

LA MPAA, C'EST QUOI ?

La Maison des Pratiques Artistiques Amateurs est un établissement culturel de la Ville de Paris qui a pour mission **d'encourager, de développer et de valoriser les pratiques artistiques** en matière de spectacle vivant, à l'échelle de Paris et du Grand Paris en dehors de tout objectif professionnel. Ses sites sont répartis dans plusieurs arrondissements (Centre, 6^e, 11^e, 14^e et 20^e). Elle offre des services de location d'espaces de répétition, accompagne les projets des équipes et artistes amateurs, organise des ateliers de pratiques artistiques en collaboration avec des artistes professionnel-le-s, accueille des spectacles en diffusion. Elle développe également le portail de ressources en ligne AZIMUT au service du grand public et des réseaux de la culture, des enseignements artistiques et de l'animation.

MPAA/LA CANOPÉE

10 passage de la Canopée • 75001
Métro Châtelet / Les Halles
01 85 53 02 10
lacanopee@mpaa.fr

MPAA/SAINT-GERMAIN

4 rue Félibien • 75006
Métro Odéon / Mabillon
01 46 34 68 58
saint-germain@mpaa.fr

MPAA/BREGUET

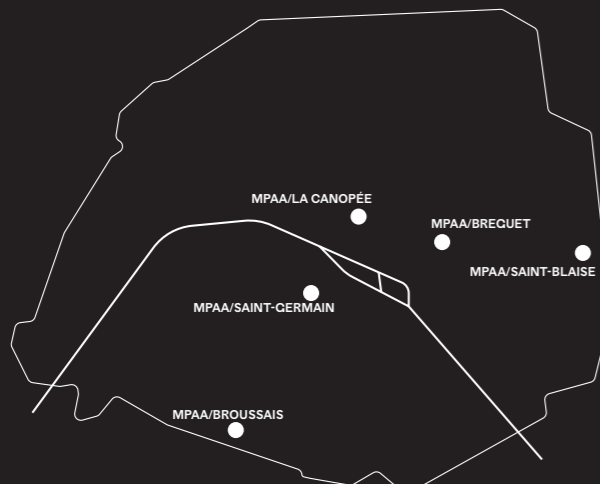
17-19 rue Breguet
ou 30-34 rue du Chemin Vert • 75011
Métro Breguet-Sabin / Saint-Ambroise
01 85 53 03 50
breguet@mpaa.fr

MPAA/BROUSSAIS

100 rue Didot • 75014
Métro Porte de Vanves / Porte d'Orléans
puis T3A : Didot
01 79 97 86 00
broussais@mpaa.fr

MPAA/SAINT-BLAISE

37-39 rue Saint-Blaise • 75020
Métro Porte de Bagnole / Porte de Montreuil
puis T3B : Marie de Miribel
01 46 34 94 90
saint-blaise@mpaa.fr



mpaa.fr



Du 3 au 11 février

FESTIVAL

Les Remontantes

► SORTIES D'HIVER

Théâtre
Musique
Cabaret
Danse
Son 3D
Improvisation
Rencontre



Édito

*Les murmures s'ébrouent
La température remonte
A mesure qu'on danse*

La Maison des Pratiques Artistiques Amateurs est celle de toutes celles et ceux qui ne se nomment pas. La maison de toutes celles et de tous ceux qui font. Et pour vous faire sortir cet hiver, les amateurs-trices font... DU BRUIT !!

Démarrage en fanfares et ambiance cabaret dès l'ouverture, des spectacles à couper le souffle dans la foulée, on garde le rythme à la MPAA pour vous proposer ce qu'on a de meilleur : des spectacles et des performances collectives concoctées avec du cœur et non moins de brio.

Inscrites dans la thématique des INVISIBLES, ces premières Remontantes de l'année pointent ce qui peut nous remonter : nous exaspérer, comme par exemple « l'uberisation » questionnée dans le spectacle (H)über(t) ; mais aussi nous remonter comme un remontant, nous donner l'occasion de mieux repartir. À ce titre, ne manquez pas *Brûler des voitures*, *Les Détaché-e-s*, ou encore le *Cinéma intérieur*, pour un voyage dans l'humanité, y compris quand tout bascule...

C'est la force de ces créations qui nous portera et la mobilisation de celles et ceux qui, en faisant, créent de l'énergie tout autour de nous.
Cœurs battants et âmes sensibles bienvenus-es !

Sonia Leplat,
Directrice générale
& l'équipe de la MPAA

Du 3 au 11 février, découvrez le programme des **Remontantes, Sorties d'hiver**, récolte des spectacles maison.

OUVERTURE DES REMONTANTES

VENDREDI 3 FÉVRIER | 19H

> WESTFIELD FORUM DES HALLES
MPAA/LA CANOPÉE
IMMISCEZ-VOUS | MUSIQUE

Musiques en folies

Une ouverture carnavalesque et festive des *Remontantes* qui fera la part belle aux fanfares et aux Blocos entre musique pop, rythmes brésiliens, chanson française et électro.

ENTRÉE LIBRE

SAMEDI 4 FÉVRIER | 19H30

> MPAA/SAINT-GERMAIN
THÉÂTRE

Brûler des voitures

Trois appartements londoniens où la pression monte : chez des parents en deuil de leur enfant, chez des ami·e·s après une soirée arrosée, chez un couple passionnel. Portrait d'une classe moyenne qui craint le scandale. Un évènement grave révélera la mesquinerie ordinaire et obligera les protagonistes à se regarder en face. Un texte effilé qui confirme que l'enfer, c'est bien les autres.

Les Invisibles | Focus #3 Quand ça bascule

- Compagnie : Les Théâtronautes
- Metteuse en scène : Pamela Ravassard
- Texte : Matt Hartley
- Distribution : Anne Cécile Barau, Thomas Moreno, Johann Auger, Véronique Chekroun, Andréa Fulconis, Fabien Jullia, Penelope Belzeaux, Arielle Cohen, Sandrine Nedelec, Vincent Demoury

BILLETTERIE COMPLICE

VOS PROJETS EN GRAND FORMAT

Location de salles de spectacle

Vous souhaitez présenter en public un spectacle de théâtre, de danse, un concert ou encore une comédie musicale ? La MPAA dispose de 3 salles de spectacle en location à des prix attractifs équipées en son, lumière et vidéo. Nos espaces sont également adaptés pour des conférences, séminaires, tournages et autres événements d'entreprise. N'hésitez pas à nous faire part de vos projets et de vos envies (devis sur demande) !

Salle Gerda-Taro

> MPAA/BREGUET
95m² | 49 places assises & 100 places debout

Salle Monique-Wittig

> MPAA/BROUSSAIS
124m² | 78 places assises & 200 places debout

Salle Jacques-Higelin

> MPAA/SAINT-GERMAIN
140m² | 317 places assises

Renseignements et réservations :
location@mpaa.fr | 01 85 53 02 25

BILLETTERIE COMPLICE

Devenez complice et participez librement : 5€, 10€, 15€, 20€, 25€ ou 30€ (placement libre).

DIMANCHE 5 FÉVRIER | 15H

> WESTFIELD FORUM DES HALLES
MPAA/LA CANOPÉE
THÉÂTRE GESTUEL

Le Chœur Sensible

Le Chœur Sensible, une déambulation poétique qui invite à ré-enchanter l'espace du quotidien en changeant notre regard sur l'espace public.

Un chœur caméléon qui se transforme à chaque rencontre : un sourire, un geste, une fenêtre qui s'ouvre, le rythme des passant·e·s... Il reçoit les émotions de la ville et les amplifie. De ce chœur enchanteur d'espace naissent des pastilles poétiques, des portraits d'habitant·e·s qui dévoilent leur monde intérieur avant de se fondre à nouveau dans la foule anonyme.

- Compagnie Mangano-Massip
- Intervenant·e·s : Pierre-Yves Massip et Sara Mangano

ENTRÉE LIBRE

MARDI 7 FÉVRIER | 19H30

> MPAA/SAINT-GERMAIN
THÉÂTRE

Les détaché·e·s

Jean, incarcéré pour une longue peine, est au parloir avec sa mère. Ces délicates retrouvailles le replongent dans toute une vie de non-dits. Traversez l'histoire de Jean à rebours, et revivez avec lui les petits et grands déséquilibres qui ont jalonné sa vie.

Les Invisibles | Focus #3 Quand ça bascule

- Compagnie : Le Chat Foin
- Texte de : Manon Thorel
- Mise en scène : Yann Dacosta, Stéphanie Chêne & Manon Thorel
- Assistant mise en scène : Romain Collard
- Chorégraphie : Stéphanie Chêne
- Distribution : Bryan Chivot, Jade Collinet, Aurélie Edeline, Martin Legros, Manon Thorel

BILLETTERIE COMPLICE

MERCREDI 8 FÉVRIER | 19H30

> MPAA/BREGUET
IMMISCEZ-VOUS | THÉÂTRE D'IMPRO & DANSE

Talents en tout genre

Une soirée carte blanche, dédiée aux artistes amateurs·trices de la MPAA/Breguet, très impatient·e·s de vous accueillir !

Au programme : du théâtre d'impro, une chorale, du voguing et d'autres surprises.

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

JEUDI 9 FÉVRIER | 19H30

> MPAA/BROUSSAIS
THÉÂTRE & SON BINAURAL

Cinéma intérieur

Comment est-ce que l'on se souvient d'un film ? Quelles sont les images, les mots et les musiques qui habitent notre mémoire ? Les personnages, les lieux, les histoires vues au cinéma continuent leur existence en nous, et ces souvenirs se mélangent à notre vie réelle.

La compagnie Théâtre de l'Incrédule vous invite à une séance de cinéma d'un genre particulier : muni·e·s d'un casque, les spectateurs·trices-auditeurs·trices suivent en 3D les aventures de dix explorateurs·trices du grand cinéma.

- Compagnie : Le Théâtre de l'Incrédule | Benjamin Lazar
- Atelier animé par Jessica Dalle, Pedro Garcia-Velasquez et Benjamin Lazar
- Compositeur : Pedro Garcia-Velasquez
- Distribution : Alix Mercier, Jessica Dalle et le cinéaste Joseph Paris

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

RÉSERVATIONS, INSCRIPTIONS ET INFOS SUR MPAA.FR



CLÔTURE DES REMONTANTES

SAMEDI 11 FÉVRIER

> MPAA/BROUSSAIS
RENCONTRE

15h | La diffusion des spectacles amateurs, un enjeu majeur

La MPAA, en dialogue avec trois compagnies amatrices Les Sans Lendemain, Rang L Fauteuil 14 et Les Théâtronautes, s'interroge sur les réseaux de diffusion, les besoins et conditions d'accueil des créations des groupes amateurs dans le paysage artistique et culturel d'aujourd'hui.

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

SUIVI DE THÉÂTRE

19h30 | (H)über(T)

Quand elle n'est pas en salle de réunion avec Hubert, la Bienveillante veille sur son équipe d'Encasqué.es dans un call center dédié à une application de Service à la personne. Selon un rythme contraint, Ezer, Am, Eléonore, Julie, Gwen et Adam répondent au téléphone à des clients odieux qui commandent et décommandent en un clic leur personnel. Seule Ezer, dans ce rouage, semble avoir un ailleurs.

Les Invisibles | Focus #2 Humain...Trop humain ?

- Compagnie : À Priori
- Texte et mise en scène : Sarah Laurence Cal
- Assistante metteuse en scène : Inès Le Poullennec
- Distribution : Inès Le Poullennec, Alyah Louis, Annabelle Ricono, Anaëlle Blum, Maida Francillette, Lithana, Etienne Wersinger & Morgane Rozat

BILLETTERIE COMPLICE