

LA MPAA, C'EST QUOI ?

La Maison des Pratiques Artistiques Amateurs est un établissement de la Ville de Paris qui a pour mission d'encourager, de développer et de valoriser les pratiques artistiques en matière de spectacle vivant, à l'échelle de Paris et du Grand Paris. Ses sites sont répartis dans plusieurs arrondissements (Centre, 6^e, 11^e, 14^e et 20^e). Elle offre des services de location d'espaces de répétition, accompagne les projets des équipes et artistes amateurs, organise des ateliers de pratiques artistiques en collaboration avec des artistes professionnel-le-s, accueille des spectacles en diffusion. Elle développe également le portail de ressources en ligne AZIMUT au service du grand public et des réseaux de la culture, des enseignements artistiques et de l'animation.

MPAA/LA CANOPÉE

10 passage de la Canopée • 75001
Métro Châtelet / Les Halles
01 85 53 02 10
lacanopee@mpaa.fr

MPAA/SAINT-GERMAIN

4 rue Félibien • 75006
Métro Odéon / Mabillon
01 46 34 68 58
saint-germain@mpaa.fr

MPAA/BREGUET

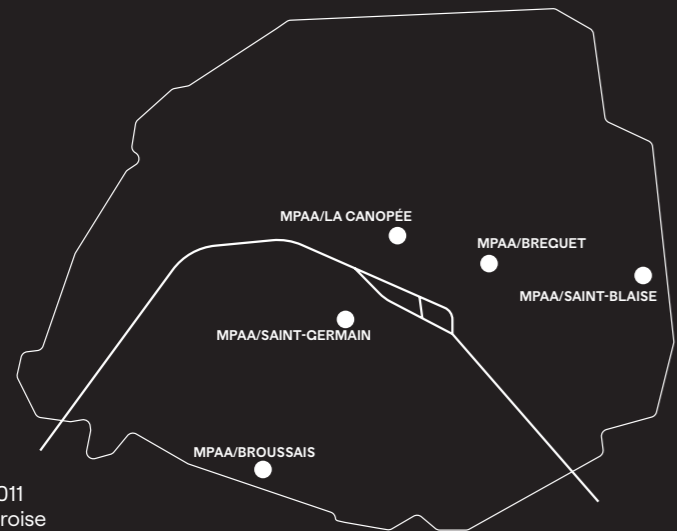
17-19 rue Breguet
ou 30-34 rue du Chemin Vert • 75011
Métro Breguet-Sabin / Saint-Ambroise
01 85 53 03 50
breguet@mpaa.fr

MPAA/BROUSSAIS

100 rue Didot • 75014
Métro Porte de Vanves / Porte d'Orléans
puis T3A : Didot
01 79 97 86 00
broussais@mpaa.fr

MPAA/SAINT-BLAISE

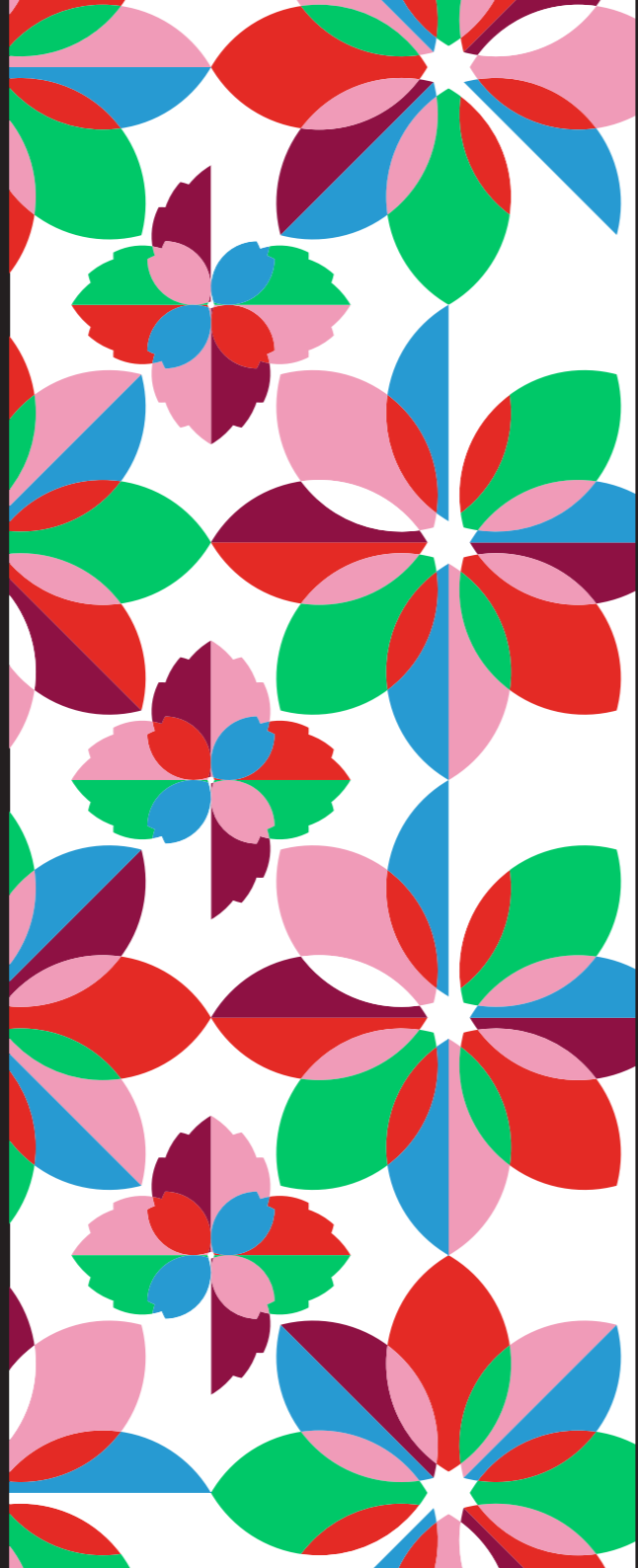
37-39 rue Saint-Blaise • 75020
Métro Porte de Bagnole / Porte de Montreuil
puis T3B : Marie de Miribel
01 46 34 94 90
saint-blaise@mpaa.fr



PARTENAIRES :



D'ENSE



Maison des
Pratiques
Artistiques
Amateurs

Du 25 janvier
au 05 février

Les Remontantes ▶ SORTIES D'HIVER

Danse
Musique
Théâtre
Cabaret
Écriture
Performance
Marionnette

Plus d'infos sur :
mpaa.fr

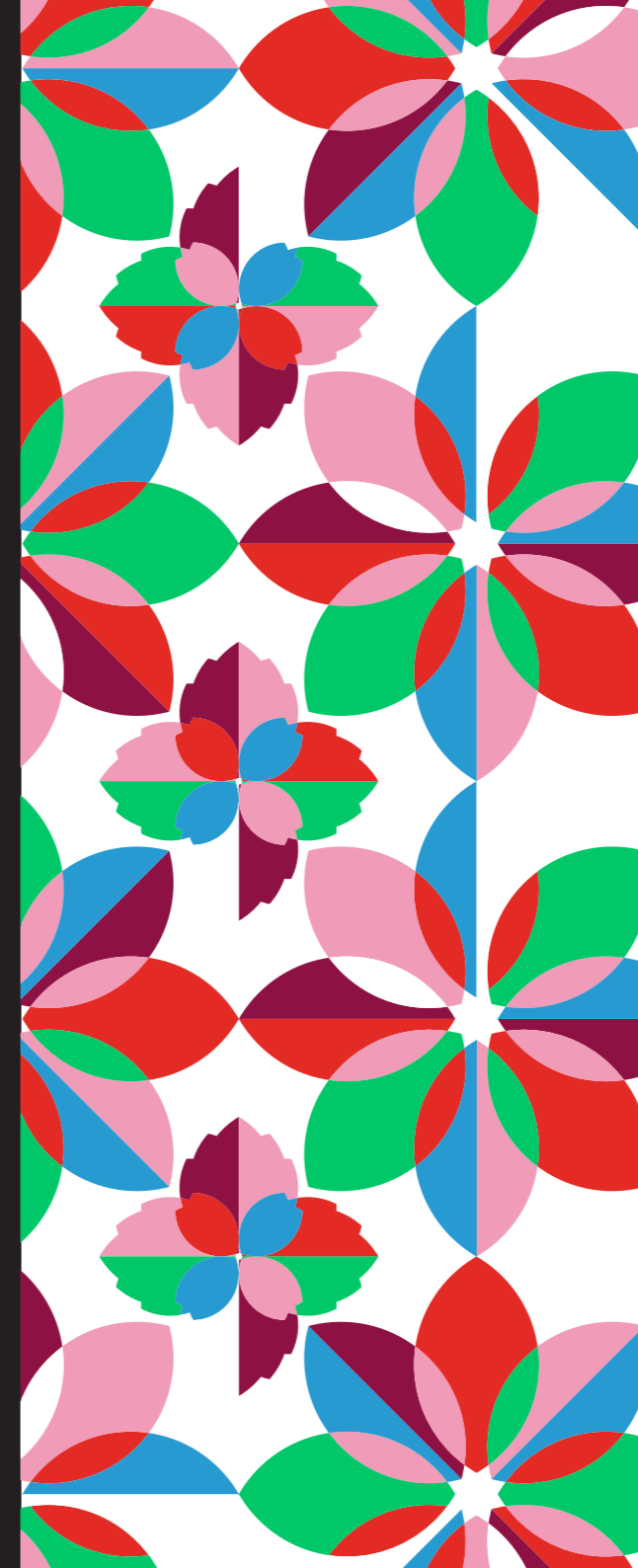
Rejoignez-nous sur :

@maisondespratiquesartistiquesamateurs

@mpaa75

@mpaa75

@mpaa75



Édito

*Paillette dans l'hiver
Pied de nez à l'inconnu
Renaitre sur la scène ?*

Écrire un édito avec les mains qui tremblent devient une ritournelle trop fréquente.

La hantise de nouvelles annulations, de restrictions, de privations pèse sur la création et sur l'activité de nos lieux. Les Amateurs et les Amatrices sont durement touché-e-s par la crise sanitaire qui n'en finit pas, les projets sont reportés, annulés, distendus. Certains ensembles ont du mal à rester unis, les compagnies déchantent et les chorales cherchent le la.

L'envie n'a pourtant jamais été aussi grande. De partager, de créer, de questionner ensemble ce monde qui échappe aux repères et convoque nos plus beaux élans sensibles et créatifs.

Dans sa récolte d'hiver, les Remontantes sont au rendez-vous, avec toute la prudence et l'adaptation dont les équipes artistiques et de la MPAA savent faire preuve. Avec toute la force de la passion et de l'engagement.

Soyez les bienvenue-s, soyez nos invité-e-s aux premières loges des spectacles et des restitutions publiques de mois de travail et d'inventivité, d'expressions collectives d'humanité. Car quoi qu'il se passe, nous en avons besoin.

Sonia Leplat, Directrice générale
& l'équipe de la MPAA

Du 25 janvier au 05 février, découvrez le programme des **Remontantes, sorties d'hiver,** récolte des spectacles maison.

OUVERTURE DES REMONTANTES

> MPAA/SAINT-GERMAIN

DANSE

MARDI 25 JANVIER · 19H30

LE TIR SACRÉ

Le Tir Sacré est un duo qui joue avec la musicalité et les excès du commentaire sportif pour parler de la passion, de la performance poussée à l'extrême, des fortes émotions qui nous traversent face aux défaites ou encore dans l'amour.

- Conception & chorégraphie : Marine Colard
- Interprétation : Marine Colard & Esse Vanderbruggen
- Création sonore : Arnaud Delacelle & Sylvain Ollivier
- Création lumière : Lucien Valle
- Scénographie : Alix Boillot
- Costumes : Aude Desigaux
- Regards : Michel Gerda, Adeline Fontaine & Nina Vallon
- Production : Petite Foule Production
- Co-production : Espace des Arts – Scène Nationale Chalon-sur-Saone, Viadanse, CCN de Bourgogne-Franche-Comté, Château de Monthelon – Atelier International de Fabrique Artistique, Danse Dense, Vertical Detour/ Le Vaisseau – Fabrique Artistique au Centre de Réadaptation de Coub
- Billetterie complice

◆ IMMISCEZ-VOUS !
THÉÂTRE & CHANT · MERCREDI 26 JANVIER · 19H
> MPAA/BREGUET

ESQUISSES

Depuis 2017, la compagnie de danse **La Possible Échappée**, composée d'artistes avec un handicap ou sans, se produit dans différentes programmations ou festivals. Cette dernière pièce associe théâtre d'objets et danse. Elle vous invite à voyager dans un univers de rêves. Un spectacle surprenant plein de poésie qui laisse place à l'imaginaire pour toutes.

- Compagnie **La Possible Échappée**
- Billetterie complice

◆ IMMISCEZ-VOUS !
THÉÂTRE · VENDREDI 28 JANVIER · 19H
> MPAA/LA CANOPÉE

Ces spectacles sont le fruit des ateliers de création pensés par la MPAA, accompagnés par des artistes professionnels, et rendus possibles grâce aux talents d'artistes amateurs.

◆ IMMISCEZ-VOUS ! Répétitions publiques

> MPAA/LA CANOPÉE

MUSIQUE & DANSE IMPROVISÉE

VENDREDI 28 JANVIER · 19H30

OPEN 11 TOUR

Venez découvrir les jeunes talents du 11^{ème} ! Un évènement mensuel en circulation dans divers lieux partenaires du territoire jusqu'à la journée festive du 2 juillet sur le parvis de la Mairie du 11^{ème} dans le cadre du Festival des Cultures Urbaines.

- Entrée libre sur réservation

> MPAA/BREGUET

Suivi de

THÉÂTRE, PERFORMANCE ET MARIONNETTE

MERCREDI 26 JANVIER · 19H

- Association **La Cloche**
- Compagnie de l'accord des Contes du Chat Pitre
- Les Pécoces

> MPAA/LA CANOPÉE

THÉÂTRE

VENDREDI 28 JANVIER · 19H

REGARDE-MOI

- Compagnie Fragments d'Air

> MPAA/SAINT-BLAISE

THÉÂTRE

SAMEDI 05 FÉVRIER · 16H

LE TARTUFFE DE MOLIÈRE

- Compagnie Magna Bestia

> MPAA/SAINT-GERMAIN

MUSIQUE & DANSE IMPROVISÉE

VENDREDI 28 JANVIER · 19H30

IMPROVISONS-NOUS

De la musique que le public participe à créer en prenant lui-même le contrôle des dispositifs *Touch me* et *Playtron* de Playtronica. Sur scène, des voix et des corps qui répondent en improvisant. **Alexia Vé** s'est entourée de talentueux chanteuse-s et danseur-se-s pour donner vie à ce dialogue.

- Artiste musicienne : Alexia Vé
- Entrée libre sur réservation

> MPAA/SAINT-GERMAIN

PLATEAU PARTAGÉ

VENDREDI 28 JANVIER · 20H30

DANSES

Trois équipes se partagent le plateau en mêlant leurs univers, leurs découvertes et leurs pratiques avec la complicité de la chorégraphe Georgette Kala-Lobé.

Et après · Collectif **Arna**, création accompagnée par **Sylvère Lamotte**

Kundalini · Compagnie **Pas à Pas Corps à Corps**, création d'**Adeline Bernardo**

En attendant Georgette · **Les Cowries sauvages**, d'après le

Stravinsky Nègre de **Georgette Kala-Lobé**

- Billetterie complice

> MPAA/BROUSSAIS

RENDEZ-VOUS RÉGULIER

SAMEDI 29 JANVIER · 19H

DÉFIEZ-VOUS

Grande finale artistique durant laquelle chaque duo, tiré au sort lors des sessions de préparation, s'affrontera. Une soirée de défis placée sous la convivialité avant tout.

- En partenariat avec : **CASDAL 14, conservatoire Darius Milhaud, centre social Maurice Nogues, Feu Vert jeunesse Porte de Vanves et Perneté-Plaisance, Street Art Evolution**
- Entrée libre sur réservation

> MPAA/SAINT-GERMAIN

DANSE

DIMANCHE 30 JANVIER · 16H

JUKEBOX / LE WORKSHOP*

À partir d'une Play-list établie avec les participant-e-s de l'atelier, Serena Malacco crée un Mini Jukebox associant à chaque tube une chorégraphie révélatrice des élans, des émotions et des personnalités de chacune.

- Chorégraphe : **Serena Malacco**
- Compagnie **Jukebox**
- Billetterie complice

> MPAA/LA CANOPÉE

MUSIQUE - JAM SESSION

MARDI 01 FÉVRIER · 19H30

JAM À PANAME

L'association **Sons de Paname** soutenue par la MPAA propose depuis septembre aux instrumentistes amateur-riche-s de se retrouver pour jouer un répertoire issu de la chanson parisienne dans ses multiples nuances et traditions. C'est sous la forme d'une Jam session que nous vous proposons de venir découvrir le fruit de leur travail et de les rejoindre pour une soirée rythmée par les mélodies de Gainsbourg, Aznavour, Brassens et beaucoup d'autres.

- Association **Sons de Paname**
- Entrée libre sur réservation

> MPAA/BREGUET

ÉCRITURE

MERCREDI 02 FÉVRIER · 19H30

JEUX DE MOTS, JEUX DE SCÈNE*

Dans la pièce *Patinage* de **Damien Dutrait**, le Président Michel doit faire une allocution. De ses mots dépendent l'avenir du pays. Du moins le croit-il...

Accompagné-e-s par **Damien Dutrait**, les étudiant-e-s de la Sorbonne Nouvelle explorent cette forme d'oralité particulière qu'est le discours, cette prise de parole publique et solennelle.

- Auteur, écrivain : **Damien Dutrait**
- En partenariat avec la Sorbonne Nouvelle
- Entrée libre sur réservation



© Mireille Huguert

> MPAA/BROUSSAIS

DANSE

JEUDI 03 FÉVRIER · 19H30

CABANE

Cinq personnages, happés par leur quotidien, construisent des bulles de rêverie absurdes et poétiques et nous font voyager à la lisière de la nature, entre rêve et réalité. Traversée colorée d'une symphonie de songes, d'une série d'abris-réverie, une suite de Cabanes-fantôme.

- Compagnie **AYA**

Suivi de

[APPEL MANQUÉ]

"Je t'aime comme un fou comme un soldat, comme une star de cinéma. Et si moi, je voulais t'aimer autrement ? Te le dire sans mot. Et si je voulais prendre la parole, la voler, te la couper ?" [APPEL MANQUÉ] dit l'amour en non-dits, en gracieuses maladresses,

en élans pas attendus, pas entendus, et en déclarations d'amour muettes.

- Collectif **Sasarotou**

Suivi de

THÉÂTRE

21H

À LA TRACE

Après le décès de son père, Clara retrouve une carte électorale au nom de Anna Girardin. Clara se lance à sa recherche qui la conduit à sa propre quête d'identité et interroge le rapport à la filiation et à la féminité de trois générations de femmes.

- Auteur : **Alexandra Badea**
- Compagnie **Talweg**
- Billetterie complice pour les 3 spectacles de la soirée

> HORS LES MURS BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSaire

5 RUE RIDDER · 75014 · PARIS

CABARET

VENDREDI 04 FÉVRIER · 14H

CABARET DANS L'AIR DU TEMPS

Les 15 comédien-ne-s du **Laboratoire à théâtre** font défilier le virus et la mort, les complotistes, l'acrobate, la pianiste, les transformistes, l'obsédé du grand remplacement, les clowns tristes, les amoureux... Ils vont jouer, danser et chanter.... Ici, la vie reprend et le rire est un excellent anti-virus !

- Compagnie **À Force de rêver**
- Entrée libre sur réservation

CLÔTURE DES REMONTANTES

> MPAA/SAINT-BLAISE

THÉÂTRE

SAMEDI 05 FÉVRIER · 15H

ZIG ZAC*

Les artistes de la **compagnie Nagananda** proposent toute l'année un atelier qui invite les enfants à s'immerger dans l'univers du Far West en réalisant "leur western" de A à Z. Du scénario au tournage, en passant par la bande-son, l'atelier révèle (ou éveille) le cow-boy ou la cow-girl en chacun-e.

Partagez en famille, lors d'une séance ouverte, l'univers de nos jeunes artistes !

Participez à la fabrique d'image-photo et à la création de masques.

- Cécile Fraysse-Bareille et Marianne Pichon
- Compagnie **Nagananda**
- Entrée libre sur réservation

Suivi de

IMMISCEZ-VOUS !

THÉÂTRE · SAMEDI 05 FÉVRIER · 16H

> MPAA/SAINT-BLAISE

Suivi de

THÉÂTRE

17H

ADIEU LES HOMMES

Un jour, les hommes meurent. Tous. Restent les autres. *Adieu les hommes* dresse un bilan de leur existence et une liste non exhaustive des moments heureux et moins heureux partagés avec eux quand ils étaient encore présents.

- Oranon
- Collectif **Tard le matin**
- Entrée libre sur réservation

RÉSERVATIONS, INSCRIPTIONS ET INFOS SUR MPAA.FR