2016
FEU AUX PLANCHES
JOURNÉES THÉÂTRE | DU DIMANCHE 5 AU SAMEDI 18 JUIN
MPAA
MAISON DES PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS
ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS
MAIRIE DE PARIS

ÉDITO

Feu aux planches !

Depuis 5 ans déjà, un phénomène inexpliqué se produit au mois de juin à la MPAA/Saint-Germain. Des comédiens amateurs, par centaines, embrasent les planches et enflamment le public. Qu'ils viennent avec leur compagnie ou qu'ils aient participé à un atelier de la MPAA, encadré par des artistes professionnels, ils ont travaillé pour partager avec vous le feu sacré de la création.

Chaque année, *Feu aux Planches !* s'affirme davantage comme un espace où le théâtre rime avec invention. La rencontre entre amateurs et professionnels, les dynamiques collectives d'aventures artistiques uniques, le mélange de générations de 6 à 92 ans, l'alchimie de nos précieux partenaires (Le Tarmac, le Théâtre de l'Aquarium, l'AJE Paris, le Centre d'animation Louis Lumière et la FNCTA) constituent la formule secrète de ce joyeux cocktail explosif savamment dosé par l'équipe de la MPAA.

Ainsi, à l'occasion de cette 5e édition, nous vous proposons une série d'expériences aussi improbables qu'inédites. Antonio Calone a mis au point un procédé qui en plongeant une douzaine d'adolescents et une quantité équivalente d'adultes, dans une même pièce, produit un résultat positif ! Isabelle Esposito et son équipe, de retour d'un épique voyage dans le temps rapportent un film curieusement inspiré des pionniers du cinéma burlesque.

Assane Timbo, jamais en reste, a pour sa part élaboré un chœur de clones qui nous berce... d'illusions, quand Christine Pouquet, à la tête d'un groupe de chercheurs de *Monstre(s)* découvre qu'il ne faut pas toujours aller bien loin pour en trouver....

Le Théâtre de l'Aquarium, sous l'impulsion de François Rancillac, fait l'incroyable pari qu'une soixantaine d'amateurs racontent en 1h30 d'un feu d'artifice théâtral toute une saison de spectacles, alors que cinq compagnies amateurs s'amusent à disséquer les relations familiales.

Si vous avez du mal à y croire, la jeune troupe de la MPAA/Saint-Blaise, accompagnée par les éminents membres de l'I*mproacademy*, viendront vous démontrer par a+b que définitivement « *C'est pas juste !* », parce que c'est comme ça ! Envie de passer à l'acte ? Nos deux experts de l'improvisation, Maud Landau et Laurent Jacques, se livreront à une authentique démonstration de télé-transportation, depuis votre fauteuil de spectateur jusqu'à la scène.

Du 5 au 18 juin, *Feu Aux Planches !* vient vous démontrer que le théâtre, c'est vraiment pour tout le monde et en plus à la MPAA, c'est avec tout le monde !

Romain Colson
Responsable théâtre et de la MPAA / Saint-Blaise

Photo © Nathalie Vu Dinh

PROGRAMME

dimanche 5 juin
à partir de 15h
C'EST PAS JUSTE/
IMPROACADEMY
COLLISIONS /
ANTONIO CALONE /
GUSTAVE AKAKPO
réalisation des
ateliers de création

mardi 7 et mercredi 8 juin
à 19h30
ÉCLAIR'CIES (SUITE)
scène ouverte aux compagnies
amateurs parisiennes

samedi 11 juin à 19h
mercredi 15 juin à 19h30
samedi 18 juin à 18h
RESTONS
DANS LE CADRE /
ISABELLE ESPOSITO,
MIRIAME CHAMEKH
ET IGOR GALABOVSKI
réalisation de
l'atelier de création cinéma
burlesque (projection)

samedi 11 juin à 19h
IMPRO /
LA GRANDE SESSION
improvisation

dimanche 12 juin à 18h
TOUS EN SCÈNE(S)
en partenariat
avec le théâtre de l'Aquarium
réalisation de l'atelier
de création théâtre et danse

mardi 14 et mercredi 15 juin
à 19h30
MONSTRE/
CHRISTINE POUQUET
réalisation de l'atelier
de création

vendredi 17 juin à 19h30
et samedi 18 juin à 18h
LE BERCEAU
DES ILLUSIONS/
ASSANE TIMBO
réalisation de l'atelier
de création autour de la saison
du Théâtre de l'Aquarium

Photo © Nathalie Vu Dinh

En couverture : photo
© Lorenzo Brondetta
atelier *Taisez-vous minotaures*/
Cie des Passeurs 2015

photo © Nathalie Vu Dinh

photo © Nathalie Vu Dinh

> **entrée libre**
à l'ensemble du programme
sur réservation
reservation@mpaa.fr
tel 01 85 53 02 10

> ces spectacles sont
présentés à la
MPAA/Saint-Germain.

DIMANCHE 5 JUIN À PARTIR DE 15H

RÉALISATION DES ATELIERS DE CRÉATION

THÉÂTRE

15H

C'EST PAS JUSTE ! / IMPROACADEMY

Photo © Nathalie Vu Dinh

réalisation de l'atelier de création enfants (8 à 11 ans)

Laissez-vous embarquer dans de folles aventures où l'improvisation côtoie la danse, le chant, le clown et les percussions corporelles. La jeune troupe de la MPAA/Saint-Blaise règle ses comptes sur scène avec les petites et grandes injustices de tous les jours. Comme dans un livre illustré où chaque page révèle un univers différent, les personnages de cette histoire passent d'un tableau à un autre et observent à la loupe l'univers qui les entoure.

Avec douceur, humour et sincérité ces jeunes artistes nous prennent par la main et nous invitent à découvrir avec eux, leurs points de vue sur le monde d'aujourd'hui.

avec
les enfants participant à l'atelier de la MPAA

mise en scène
Florian Bartsch
Clémence Chatagnon
Elena Michielin
Perrine Megret

16H

COLLISIONS / ANTONIO CALONE / GUSTAVE AKAKPO

réalisation de l'atelier de création adolescents et adultes

en partenariat avec le Tarmac et l'AJE Paris

« Je m'en souviens encore, quand j'étais enfant, j'ai eu la chance de profiter d'un très beau parc avec des magnifiques arbres. Et en allant les voir de près, de très près, j'en avais découvert un qui me convenait, avec des branches vastes qui permettaient de monter jusqu'à la cime. Là-haut le paysage était extraordinaire. C'était mon petit coin à moi où je pouvais rêver. »

La pièce commence par cette parole d'un vieil homme que nous retrouvons jeune, perché sur l'arbre, puis un chamane s'en mêle et nous invite dans les dédales d'histoires réalistes, fabuleuses et grotesques, à un récit initiatique aux frontières de l'enfance et du monde des adultes.

avec
les 15 adolescents et 13 adultes participants à l'atelier de la MPAA

animation des ateliers et mise en scène
Antonio Calone

ateliers d'écriture et dramaturgie
Gustave Akakpo

Photo © Virginie Kahn

coordination et médiation
Anais Hamard

coordination AJE Paris
Stanis Gouani
Elias Kolli

assistante
Ilaria Errigo

REPRISE

Reprise au Tarmac, la scène internationale francophone, le samedi 11 juin à 18h

> entrée libre, réservation au 01 43 64 80 80

> **entrée libre** sur réservation

MARDI 7 ET MERCREDI 8 JUIN À 19H30 ET 21H

ÉCLAIR'CIES (SUITE)

SCÈNE OUVERTE AUX COMPAGNIES AMATEURS PARISIENNES

Photo © Lorenzo Brondetta

THÉÂTRE

« *Ah ! la famille* » est le thème proposé à une vingtaine de compagnies de théâtre amateur parisiennes qui se sont succédées sur le plateau de la MPAA/Broussais au mois d'avril. Un jury composé de Vincent Ecrepont, auteur-metteur en scène de la *Cie À vrai dire,* Christine Mosnier, comédienne dans la *Cie Démons et Merveilles* et Justin Mainguy, responsable de la MPAA/Broussais, a sélectionné cinq petites formes qui vous sont présentées au cours de ces deux soirées.

Construit en partenariat avec le CD 75 de la FNCTA, ce projet permet d'accompagner les compagnies amateurs dans une démarche de création et un esprit collectif.

19H30

(1ère partie)

DERRIÈRE LA PORTE
Cie 3RDB

Ô CIEL LA PROCRÉATION EST PLUS AISÉE QUE L'ÉDUCATION
Collectif le Safran

CONSIGNÉS !
Petokass

21 H

(2e partie)

VUE DE FAMILLE
Cie de ma sœur

CACOPHONIE POUR FAMILLES AU PLURIEL
Petit colossal Théâtre

Dans le cadre d'un atelier d'écriture dirigé par Laurent Contamin, des membres de troupes amateurs ont écrit des textes sur le thème de la famille.
Ces textes seront lus en levée de rideau de ces petites formes.

> **entrée libre** sur réservation

SAMEDI 11 JUIN À 19H
MERCREDI 15 JUIN À 19H30
SAMEDI 18 JUIN À 18H

PROJECTION (EN PREMIÈRE PARTIE, DURÉE 10MN)

RESTONS DANS LE CADRE

RÉALISATION DE L'ATELIER DE CRÉATION CINÉMA BURLESQUE

En 1912 des « fous » envahissaient les rues d'Hollywood pour y faire des gags, des courses poursuites et y tourner des films burlesques. C'était l'Âge d'or du cinéma burlesque avec les grands pionniers que sont Mack Sennett, Charlie Chaplin, Fatty Arbuckle, Buster Keaton, Harry Langdon et quelques autres.

Presque 100 ans plus tard, nous avons suivi les traces de ces illustres héros. Nous sommes parties à la recherche d'une manière de faire, de réaliser, de tourner. Six jours durant, nous avons inventé et tourné en manipulant, en jouant avec des cadres de différentes tailles. Nous avons gravité autour de la MPAA/Saint-Blaise dans le 20e arrondissement en « utilisant » les rues, les places, les perspectives, les jardins...

Nous avons inventé l'histoire d'une troupe d'actrices déchaînées qui tentent de faire du cinéma. Nous avons tenté de retrouver cet esprit des pionniers du burlesque, celui de l'invention collective, d'une urgence à créer ensemble.

avec
Les participantes
de l'atelier de la MPAA

direction artistique
Isabelle Esposito

réalisation et montage
Isabelle Esposito
Miriam Chamekh
Igor Galabovski

Photo © Isabelle Esposito

SAMEDI 11 JUIN À 19H

IMPRO/ LA GRANDE SESSION

SOIRÉE PARTICIPATIVE
THÉÂTRE D'IMPROVISATION

L'événement phare de la MPAA/Saint-Blaise s'invite pour sa dernière de la saison sur le grand plateau de la MPAA/Saint-Germain.

Cette année, la soirée sera placée sous le signe du cinéma muet puisque le film *Restons dans le cadre* sera projeté en première partie (voir ci-contre).

Puis nous vivrons ensemble une grande aventure à travers l'histoire du cinéma et de la scène.
Une soirée participative sur un élan burlesque qui terminera la saison en beauté !

Un évènement exceptionnel, un plateau immense, des participants encore plus nombreux, et surtout, surtout, encore plus... d'impro !!!!

avec
Laurent Jacques
et Maud Landau
comédiens

Guillaume Nocture
musicien

Boissons et grignotages (prêts à déguster) seront les bienvenus.

Photo © Nathalie Vu Dinh

> entrée libre sur réservation

DIMANCHE 12 JUIN À 18H

TOUS EN SCÈNE(S) CRÉATION

Photo © Philippe Delépine

THÉÂTRE ET DANSE

60 personnes
sur le plateau !

Différents groupes d'amateurs s'emparent de quatre pièces de la saison du *Théâtre de L'Aquarium* pour les réinventer lors d'un spectacle inédit, mêlant théâtre et danse !

intervenants

Aurélie Van Den Daele
metteure en scène
et artiste en résidence
au Théâtre de l'Aquarium

Assane Timbo
metteur en scène
et comédien

François Rancillac
metteur en scène
et directeur de l'Aquarium

Valérie Glo
chorégraphe
et professeure de danse

Amanda Jan-Muller
metteure en scène
et professeure de théâtre

avec

différents groupes de théâtre amateur : les participants de l'atelier danse, l'atelier théâtre adultes et l'atelier théâtre ados du Centre d'animation Maurice Ravel (Paris 12e) ;
les participants aux « Ateliers du week-end » du Théâtre de l'Aquarium
les participants de l'atelier *Le berceau des illusions* proposé par la MPAA.

> entrée libre
sur réservation

HORS LES MURS

samedi 28 mai à 18h
et dimanche 29 mai
à partir de 16h
au Théâtre de l'Aquarium
> pour ces représentations, réservations auprès du Théâtre de l'Aquarium
tél 01 43 74 99 61

THÉÂTRE DE L'AQUARIUM LA CARTOUCHERIE

www.theatredelaquarium.net

MARDI 14 ET MERCREDI 15 JUIN À 19H30

« Le ventre est encore fécond d'où a surgi la bête immonde » *Berthold Brecht.*

MONSTRE / CHRISTINE POUQUET

Photos © Nathalie Vu Dinh

RÉALISATION DE L'ATELIER DE CRÉATION

Où se cachent les vrais monstres ? Au-delà des figures de foire (culs de jatte, nains, homme tronc et autres femmes à barbes), n'est-ce pas dans notre regard, notre rapport à l'altérité, dans nos esprits difformes que se niche le monstre ?

Nous nous sommes appuyés sur le théâtre de Brecht ainsi que sur un texte de Jean Barbe « comment devenir un monstre » pour improviser autour de cette folie des gens ordinaires, celle qui favorise la naissance d'un monstre. À partir de nos propres pulsions, nos propres peurs, de notre imaginaire nous avons ensuite dessiné nos personnages : un monsieur Loyal pas loyal du tout, des parents tordus, des fils assassins, des mères siamoises, un petit chef dictateur au gros ventre, une fille schizophrène, la famille « Gentils » mais un peu cannibale et meurtrière, un garçon endoctriné qui trouve sa place dans l'univers…

Comme dans une partition musicale, nous nous sommes attachés aux silences car l'acteur n'est pas simplement fait de mots mais aussi de soupirs.

« L'enfer, c'est les autres » toujours les autres, mais au fond, l'enfer, si c'était vous, si c'était nous ? dixit le monsieur Loyal de notre cirque diablement humain.

avec
les participants
de l'atelier de création
de la MPAA

mise en scène
Christine Pouquet

Le film *Restons dans le cadre* sera projeté en première partie le 15 juin. Plus d'informations en page 4

> **entrée libre** sur réservation

VENDREDI 17 JUIN À 19H30
ET SAMEDI 18 JUIN À 18H

LE BERCEAU DES ILLUSIONS/ ASSANE TIMBO

RÉALISATION DE L'ATELIER DE CRÉATION
AUTOUR DE LA SAISON DU THÉÂTRE DE L'AQUARIUM

En partenariat avec le Théâtre de l'Aquarium

« Les temps sont au chaos politique, à la fin des libertés individuelles et à la division du corps social.

Une assemblée de politiques, de penseurs et d'éminents chercheurs a poussé ses dirigeants à renoncer au pouvoir pour le laisser aux mains de clones créés en laboratoire. Spécialement 'désignés' pour diriger *La Mosaïque*, et protégés de leur ego par un encodage génétique, ils sont élevés dans des pépinières conçues à cet effet. »

Les quatre pièces proposées cette saison par le *Théâtre de l'Aquarium** nous ont permis d'explorer des textes, des thèmes, des situations mais aussi des processus d'écriture et des choix de mise en scène.

Parallèlement à notre expérience de spectateurs, nous nous sommes appropriés toute cette matière jusqu'à faire naître *Le Berceau des Illusions,* une fable qui est à la fois un montage des textes, une compilation des gestes et un inventaire des « enjeux » traversés durant la saison.

*
Illusions de Ivan Viripaiev, *Angels in America* de Tony Kuschner, *4 :48 Psychose* de Sarah Kane et *Victor F.* de Laurent Gutmann

photo © Lorenzo Brondetta

avec
les participants
de l'atelier de la MPAA

mise en scène
Assane Timbo

Le film *Restons dans le cadre* sera projeté en première partie le 18 juin. Plus d'informations en page 4

THÉÂTRE DE L'AQUARIUM LA CARTOUCHERIE

www.theatredelaquarium.net

> **entrée libre** sur réservation

ET BIENTÔT...

MARDI 28 JUIN 2016
À 19H30
MPAA/SAINT-GERMAIN

UN GRENIER PLEIN D'ESPOIR

D'APRÈS SANDRA CISNEROS

dans le cadre du projet d'éducation artistique Bronx en scène

scène ouverte au théâtre du Bout du Monde

Pour sa seconde saison, Bronx en Seine propose aux adolescents français et américains de ses ateliers-théâtre un travail autour du roman *The House on Mango Street* de Sandra Cisneros. Un grenier plein d'espoir est une allégorie sur la quête de liberté et le déracinement culturel. Une plongée dans le monde – parfois cruel – de l'adolescence et un hymne à l'émancipation.

adaptation et mise en scène
Miguel Borras
et Rachel Castillo

avec
les élèves d'établissements scolaires de Nanterre et du Bronx

BRONX EN SEINE

© Rémy de Costière

> **entrée libre** sur réservation

VENDREDI 1er JUILLET
À 20H
MPAA/SAINT-GERMAIN

POLAROÏD

CRÉATION

scène ouverte à la Cie À force de rêver

En arrivant au commissariat où elle est femme de ménage, Louisa nous raconte les étranges circonstances qui lui ont permis de trouver ce travail. Comment un jour où elle venait porter plainte, sa rencontre avec un inspecteur change sa vie et la fait pénétrer dans un monde qu'elle ignorait et où elle nous introduit. Une série de destins dramatiques, mais aussi poétiques et comiques qui s'affrontent, s'ignorent ou se rencontrent l'espace d'une garde à vue ou d'un interrogatoire. Louisa est le témoin de tout cela – témoin indigné ou attristé, souvent amusé, et toujours plein d'espoir et d'humanité.

texte
Miguel Angel Sevilla

mise en scène
Nathalie Sevilla

avec
Les participants de l'atelier création *Le Laboratoire à Théâtre* de la *Cie À force de rêver*

> **entrée libre** sur réservation

MPAA
MAISON DES PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS
ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS

directeurs de la publication
Véronique Caboche-Letac
et Guillaume Descamps

Conception graphique
Jean-Marc Barrier, Poem
www.jm-barrier.com

Impression
Aubin imprimeur
www.aubin-imprimeur.fr
imprimé sur papier recyclé

PRESSE

Bureau Sabine Arman
info@sabinearman.com
01 44 52 80 80 / 06 15 15 22 24

MAISON DES PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS
Établissement culturel
de la Ville de Paris

MPAA/SAINT-GERMAIN

4 rue Félibien 75006 Paris
tel 01 46 34 68 58
Métro Odéon/Mabillon

Pour les réservations :
tel 01 85 53 02 10
reservation@mpaa.fr

NOS PARTENAIRES

Photo © Nathalie Vu Dinh : atelier *Monstre* / Christine Pouquet

facebook Retrouvez la MPAA sur Facebook
www.facebook.com/Maison-des-Pratiques-Artistiques-Amateurs

www.mpaa.fr