

LA MPAA, C'EST QUOI ?

La Maison des Pratiques Artistiques Amateurs est un établissement culturel de la Ville de Paris qui a pour mission **d'encourager, de développer et de valoriser les pratiques artistiques** en matière de spectacle vivant, à l'échelle de Paris et du Grand Paris en dehors de tout objectif professionnel. Ses sites sont répartis dans plusieurs arrondissements (Centre, 6^e, 11^e, 14^e et 20^e). Elle offre des services de location d'espaces de répétition, accompagne les projets des équipes et artistes amateurs, organise des ateliers de pratiques artistiques en collaboration avec des artistes professionnel-le-s, accueille des spectacles en diffusion. Elle développe également le portail de ressources en ligne AZIMUT au service du grand public et des réseaux de la culture, des enseignements artistiques et de l'animation.

MPAA/LA CANOPÉE

10 passage de la Canopée • 75001

Métro Châtelet / Les Halles

01 85 53 02 10

lacanopee@mpaa.fr

MPAA/SAINT-GERMAIN

4 rue Félibien • 75006

Métro Odéon / Mabillon

01 46 34 68 58

saint-germain@mpaa.fr

MPAA/BREQUET

17-19 rue Breguet

ou 30-34 rue du Chemin Vert • 75011

Métro Breguet-Sabin / Saint-Ambroise

01 85 53 03 50

breguet@mpaa.fr

MPAA/BROUSSAIS

100 rue Didot • 75014

Métro Porte de Vanves / Porte d'Orléans

puis T3A : Didot

01 79 97 86 00

broussais@mpaa.fr

MPAA/SAINT-BLAISE

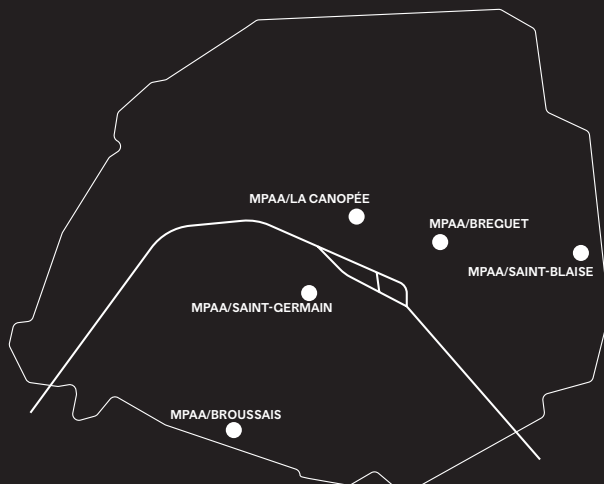
37-39 rue Saint-Blaise • 75020

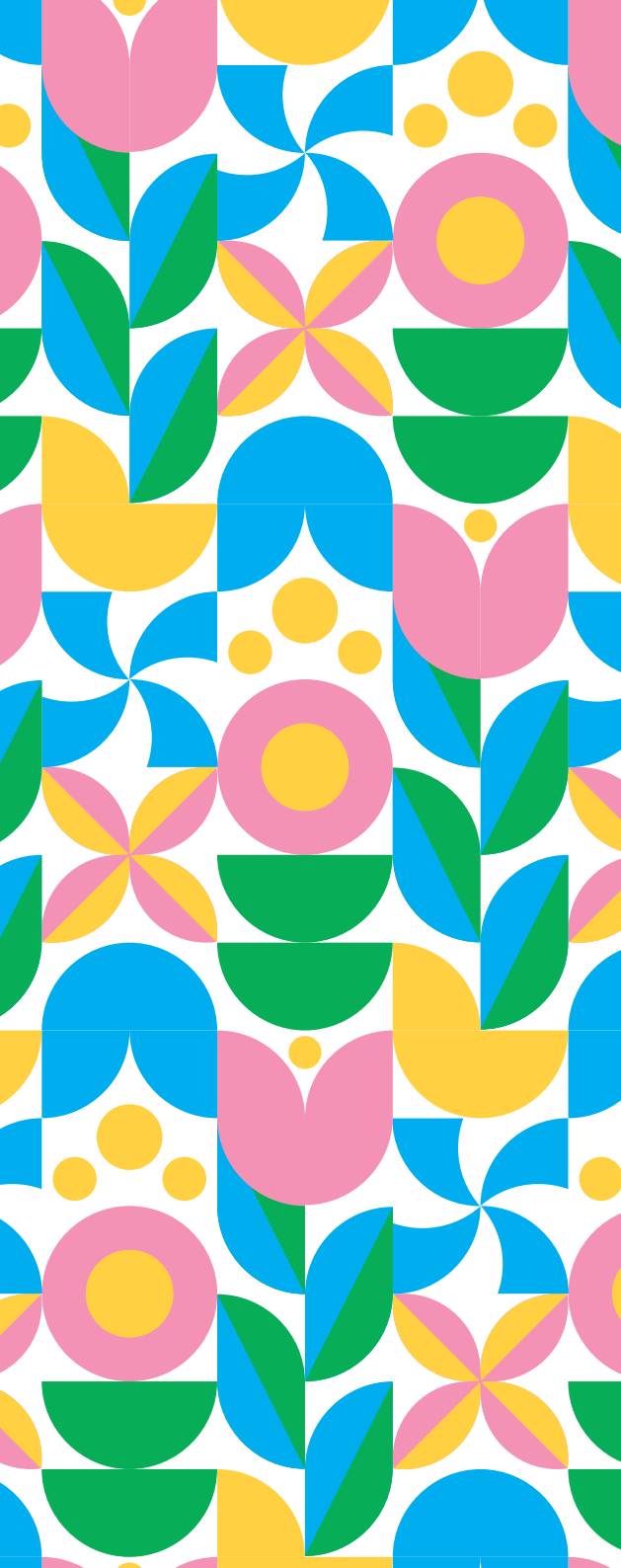
Métro Porte de Bagnolet / Porte de Montreuil

puis T3B : Marie de Miribel

01 46 34 94 90

saint-blaise@mpaa.fr





mpaa.fr





Maison des
Pratiques
Artistiques
Amateurs



Du 3 au 11 février

FESTIVAL

**Les
Remontantes**
▶ SORTIES D'HIVER

Théâtre
Musique
Cabaret
Danse
Son 3D
Improvisation
Rencontre



Édito

*Les murmures s'ébrouent
La température remonte
A mesure qu'on danse*

La Maison des Pratiques Artistiques Amateurs est celle de toutes celles et ceux qui ne se nomment pas. La maison de toutes celles et de tous ceux qui font. Et pour vous faire sortir cet hiver, les amateurs:trices font... DU BRUIT !!

Démarrage en fanfares et ambiance cabaret dès l'ouverture, des spectacles à couper le souffle dans la foulée, on garde le rythme à la MPAA pour vous proposer ce qu'on a de meilleur : des spectacles et des performances collectives concoctées avec du cœur et non moins de brio.

Inscrites dans la thématique des INVISIBLES, ces premières Remontantes de l'année pointent ce qui peut nous remonter : nous exaspérer, comme par exemple « l'uberisation » questionnée dans le spectacle (H)über(t) ; mais aussi nous remonter comme un remontant, nous donner l'occasion de mieux repartir. À ce titre, ne manquez pas *Brûler des voitures*, *Les Détaché·e·s*, ou encore *Cinéma intérieur*, pour un voyage dans l'humanité, y compris quand tout bascule...

C'est la force de ces créations qui nous portera et la mobilisation de celles et ceux qui, en faisant, créent de l'énergie tout autour de nous.

Cœurs battants et âmes sensibles bienvenus-es !

Sonia Leplat,
Directrice générale
& l'équipe de la MPAA

Du 3 au 11 février, découvrez le programme des **Remontantes, Sorties d'hiver**, récolte des spectacles maison.

OUVERTURE DES REMONTANTES

VENDREDI 3 FÉVRIER | 19H

> WESTFIELD FORUM DES HALLES
MPAA/LA CANOPÉE
IMMISCEZ-VOUS | MUSIQUE

Musiques en folie

Une ouverture carnavalesque et festive des *Remontantes* qui fera la part belle aux fanfares et aux Blocos entre musique pop, rythmes brésiliens, chanson française et électro.

ENTRÉE LIBRE

SAMEDI 4 FÉVRIER | 19H30

> MPAA/SAINT-GERMAIN
THÉÂTRE

Brûler des voitures

Trois appartements londoniens où la pression monte : chez des parents en deuil de leur enfant, chez des ami·e·s après une soirée arrosée, chez un couple passionnel. Portrait d'une classe moyenne qui craint le scandale. Un évènement grave révélera la mesquinerie ordinaire et obligera les protagonistes à se regarder en face. Un texte effilé qui confirme que l'enfer, c'est bien les autres.

Les Invisibles | Focus #3 Quand ça bascule

- Compagnie : Les Théâtronautes
- Metteuse en scène : Pamela Ravassard
- Texte : Matt Hartley
- Distribution : Anne Cécile Barau, Thomas Moreno, Johann Auger, Véronique Chekroun, Andréa Fulconis, Fabien Jullia, Penelope Belzeaux, Arielle Cohen, Sandrine Nedelec, Vincent Demoury

BILLETTERIE COMPLICE



Spectacles issus des ateliers de création de la MPAA

BILLETTERIE COMPLICE

Devenez complice et participez librement : 5€, 10€, 15€, 20€, 25€ ou 30€ (placement libre).

VOS PROJETS EN GRAND FORMAT

Location de salles de spectacle

Vous souhaitez présenter en public un spectacle de théâtre, de danse, un concert ou encore une comédie musicale ?

La MPAA dispose de 3 salles de spectacle en location à des prix attractifs équipées en son, lumière et vidéo. Nos espaces sont également adaptés pour des conférences, séminaires, tournages et autres évènements d'entreprise.

N'hésitez pas à nous faire part de vos projets et de vos envies (devis sur demande) !

Salle Gerda-Taro

> MPAA/BREGUET

95m² | 49 places assises & 100 places debout

Salle Monique-Wittig

> MPAA/BROUSSAIS

124m² | 78 places assises & 200 places debout

Salle Jacques-Higelin

> MPAA/SAINT-GERMAIN

140m² | 317 places assises

Renseignements et réservations :
location@mpaa.fr | 01 85 53 02 25

DIMANCHE 5 FÉVRIER | 15H

> WESTFIELD FORUM DES HALLES MPAA/LA CANOPÉE THÉÂTRE GESTUEL

Le Chœur Sensible

Le Chœur Sensible, une déambulation poétique qui invite à ré-enchanter l'espace du quotidien en changeant notre regard sur l'espace public.

Un chœur caméléon qui se transforme à chaque rencontre : un sourire, un geste, une fenêtre qui s'ouvre, le rythme des passant-e-s... Il reçoit les émotions de la ville et les amplifie. De ce chœur enchanteur d'espace naissent des pastilles poétiques, des portraits d'habitant-e-s qui dévoilent leur monde intérieur avant de se fondre à nouveau dans la foule anonyme.

- Compagnie Mangano-Massip
- Intervenant-e-s : Pierre-Yves Massip et Sara Mangano

ENTRÉE LIBRE

MARDI 7 FÉVRIER | 19H30

> MPAA/SAINT-GERMAIN THÉÂTRE

Les détaché-e-s

Jean, incarcéré pour une longue peine, est au parloir avec sa mère. Ces délicates retrouvailles le replongent dans toute une vie de non-dits. Traversez l'histoire de Jean à rebours, et revivez avec lui les petits et grands déséquilibres qui ont jalonné sa vie.

Les Invisibles | Focus #3 Quand ça bascule

- Compagnie : Le Chat Foïn
- Texte de : Manon Thorel
- Mise en scène : Yann Dacosta, Stéphanie Chêne & Manon Thorel
- Assistant mise en scène : Romain Collard
- Chorégraphie : Stéphanie Chêne
- Distribution : Bryan Chivot, Jade Collinet, Aurélie Edeline, Martin Legros, Manon Thorel

BILLETTERIE COMPLICE

RÉSERVATIONS, INSCRIPTIO

MERCREDI 8 FÉVRIER | 19H30

> MPAA/BREGUET

**IMMISCEZ-VOUS | THÉÂTRE D'IMPRO
& DANSE**

Talents en tout genre

Une soirée carte blanche, dédiée aux artistes amateurs·trices de la MPAA/Breguet, très impatient·e-s de vous accueillir !

Au programme : du théâtre d'impro, une chorale, du voguing et d'autres surprises.

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

JEUDI 9 FÉVRIER | 19H30

> MPAA/BROUSSAIS

THÉÂTRE & SON BINAURAL

Cinéma intérieur

Comment est-ce que l'on se souvient d'un film ? Quelles sont les images, les mots et les musiques qui habitent notre mémoire ? Les personnages, les lieux, les histoires vues au cinéma continuent leur existence en nous, et ces souvenirs se mélangent à notre vie réelle.

La compagnie Théâtre de l'Incrédule vous invite à une séance de cinéma d'un genre particulier : muni·e-s d'un casque, les spectateurs·trices-auditeurs·trices suivent en 3D les aventures de dix explorateurs·trices du grand cinéma.

- Compagnie : Le Théâtre de l'Incrédule | Benjamin Lazar
- Atelier animé par Jessica Dalle, Pedro Garcia-Velasquez et Benjamin Lazar
- Compositeur : Pedro Garcia-Velasquez
- Distribution : Alix Mercier, Jessica Dalle et le cinéaste Joseph Paris

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

ONS ET INFOS SUR MPAA.FR



VENDREDI 10 FÉVRIER | 19H30

> MPAA/SAINT-BLAISE
IMMISCEZ-VOUS | THÉÂTRE D'IMPRO
& MUSIQUE

Un peu, beaucoup, à la folie

Un programme aux petits soins pour vous faire découvrir les coulisses de la MPAA et partager avec vous les passions des amateurs-trices : musique et cabaret d'impro.

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

CLÔTURE DES REMONTANTES

SAMEDI 11 FÉVRIER

> MPAA/BROUSSAIS
RENCONTRE

15h | La diffusion des spectacles amateurs, un enjeu majeur

La MPAA, en dialogue avec trois compagnies amatrices Les Sans Lendemain, Rang L Fauteuil 14 et Les Théâtronautes, s'interroge sur les réseaux de diffusion, les besoins et conditions d'accueil des créations des groupes amateurs dans le paysage artistique et culturel d'aujourd'hui.

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

SUIVI DE THÉÂTRE

19h30 | (H)über(T)

Quand elle n'est pas en salle de réunion avec Hubert, la Bienveillante veille sur son équipe d'Encasqué.es dans un call center dédié à une application de Service à la personne. Selon un rythme contraint, Ezer, Am, Eléonore, Julie, Gwen et Adam répondent au téléphone à des clients odieux qui commandent et décommandent en un clic leur personnel. Seule Ezer, dans ce rouage, semble avoir un ailleurs.

Les Invisibles | Focus #2 Humain...Trop humain ?

- Compagnie : À Priori
- Texte et mise en scène : Sarah Laurence Cal
- Assistante metteuse en scène : Inès Le Poullennec
- Distribution : Inès Le Poullennec, Alyah Louis, Annabelle Ricono, Anaëlle Blum, Maïda Francillette, Lithana, Etienne Wersinger & Morgane Rozat

BILLETTERIE COMPLICE