LA MAISON DES PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS

ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS

PROGRAMME SPECTACLES ET ATELIERS

MAI-JUIN 2014

MPAA

MAISON DES PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS

ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS

MAIRIE DE PARIS

TARIFS SPECTACLES

Spectacles présentés
par des amateurs,
restitutions d'ateliers
gratuit

Spectacles présentés
par des professionnels

> **tarif** (A)
plein 10 €, réduit 5 €
moins de 18 ans gratuit

> **tarif** (B)
plein 13 €, réduit 8 €
moins de 18 ans 5 €

> **tarif** (C)
plein 5 €, réduit 3 €
moins de 18 ans gratuit

Tarif réduit
demandeurs d'emploi,
jeunes entre 18 et 26 ans
étudiants de moins
de 30 ans

LOCATION

www.fnac.com
www.carrefour.fr
tel 08 92 68 36 22
(0,34€ la mn)

www.mpaa.fr

MPAA/SAINT-GERMAIN

Salle de spectacles
et pôle ressources
4 rue Félibien
75006 Paris
tél 01 46 34 68 58
contact@mpaa.fr
Métro Odéon/Mabillon

HORAIRES

Ouverture
du lundi au vendredi
de 10h à 19h
(hors jours de spectacles)
horaires habituels
des spectacles :
19h30 en semaine
18h le dimanche

RÉSERVATIONS

réservation
recommandée
tel 01 46 34 68 58
reservation@mpaa.fr

Accès handicapés
(6 places réservées)

MPAA/SAINT-BLAISE

Salles de répétitions
et ateliers
37/39 rue Saint-Blaise
75020 Paris
tél 01 46 34 94 90
saint-blaise@mpaa.fr
Métro Porte de Montreuil /
Porte de Bagnolet
puis T3b / Marie de Miribel

HORAIRES

du mardi au vendredi
de 14h à 22h, le samedi
de 10h à 19h, le dimanche
de 14h30 à 20h30

TARIFS SALLES DE RÉPÉTITIONS

à partir de 2 € de l'heure

facebook

Retrouvez la MPAA sur
www.facebook.com/Maison-des-Pratiques-Artistiques-Amateurs

MPAA/BROUSSAIS

Salles de répétitions
et ateliers
100 rue Didot
75014 Paris
tél 01 79 97 86 00
broussais@mpaa.fr
Métro Porte de Vanves
ou Porte d'Orléans
puis T3a/ Didot

HORAIRES

du mardi au vendredi
de 14h à 22h, le samedi
de 10h à 19h, le dimanche
de 14h30 à 20h30

TARIFS SALLES DE RÉPÉTITIONS

à partir de 2 € de l'heure

ÉDITO

Ensemble !

Au cours des trois dernières années, la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs s'est considérablement développée, passant d'un site en 2011 à trois aujourd'hui, pour vous proposer des salles de répétitions, des activités artistiques et une programmation de spectacles et de rendez-vous, aux tarifs les plus accessibles.

Dans les trois prochaines années, la MPAA poursuivra son développement et devrait, d'ici 2017, ouvrir trois nouvelles antennes réparties sur le territoire parisien, afin de constituer un véritable réseau de lieux dédiés à la création amateur.

Cette dynamique unique en son genre dans le paysage culturel français constitue un investissement sans précédent au service des pratiques artistiques amateurs. Pour autant, l'évolution favorable du soutien aux pratiques amateurs ne doit pas être opposée aux professionnels du spectacle. Il n'y a pas d'un côté les « gentils » amateurs, passionnés et désintéressés, et de l'autre les « méchants » professionnels, avides et corporatistes.

Sans ces professionnels, intermittents du spectacle, artistes et techniciens, nous ne pourrions pas travailler. Tous les professionnels ont commencé par être des amateurs, et le monde amateur a besoin des professionnels. Les professionnels n'ont pas à être des animateurs bénévoles à l'école ou en maison de retraite en échange d'un régime indemnitaire adapté, comme les amateurs n'ont pas à « remplacer » des professionnels, pour assurer la profitabilité de certaines entreprises culturelles.

Nous partageons la même passion. Nous travaillons ensemble, nous avançons ensemble, et si les droits et les acquis sociaux sont remis en cause, nous lutterons ensemble.

Guillaume Descamps
Directeur de la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs

Photo de couverture © Lorenzo Brondetta
Atelier *C'est ma maison* / Frédéric Gustaedt et Nathalie Pivain

CALENDRIER

AVRIL

mercredi 30 avril à 20h
MPAA/SAINT-BLAISE
FÉLIX LIBRIS MASTER CLASSE
conférence littéraire et sonore 17

MAI

2

du dimanche 4 au dimanche 25 mai
LES DENSES JOURNÉES DE LA DANSE
réalisation des ateliers création et répertoire/Heddy Maalem, Jann Gallois, Florent Mahoukou, Arthur Harel, Andréa Sitter…
programme détaillé dans notre brochure spécifique 3

HORS LES MURS

du mardi 6 au dimanche 11 mai
(relâche le 8 mai)
au Théâtre du Rond-Point
CONSERVATOIRES EN SCÈNE 2014 / UTOPIES
avec les élèves des classes d'art dramatique des conservatoires parisiens
théâtre 6

vendredi 9 mai à 19h
MPAA/SAINT-BLAISE
IMPRO-SESSION
soirée animée par Maud Landau et Laurent Jacques, comédiens 17

mercredi 14 mai à 20h
MPAA/SAINT-BLAISE
FÉLIX LIBRIS MASTER CLASSE
conférence littéraire et sonore 17

vendredi 16 mai à 19h
MPAA/SAINT-BLAISE
LE CABARET DES TRIANGLES EXQUIS
écriture, découvertes, musique et projet de quartier 16

dimanche 18 mai à 18h
MPAA/SAINT-GERMAIN
NEW, COMÉDIE MUSICALE IMPROVISÉE
spectacle pluridisciplinaire entièrement improvisé 7

samedi 31 mai à 18h
MPAA/SAINT-GERMAIN
REFLETS / RÉPLIQUES
en partenariat avec la *maison du geste et de l'image* (*mgi*)
réalisation d'ateliers théâtre 8

JUIN

jeudi 5 et vendredi 6 juin
MPAA/SAINT-GERMAIN
PRISES D'AUTEURS
scène ouverte aux élèves des classes d'art dramatique des conservatoires parisiens 10

du samedi 7 au samedi 21 juin
FEU AUX PLANCHES !
réalisations des ateliers création et répertoire théâtre, impro session…
programme détaillé dans notre brochure spécifique 12

samedi 14 juin à 20h
MPAA/SAINT-GERMAIN
NEW, COMÉDIE MUSICALE IMPROVISÉE
spectacle pluridisciplinaire entièrement improvisé 14

vendredi 27 juin à 19h
MPAA/SAINT-BLAISE
LE CABARET DES TRIANGLES EXQUIS
écriture, découvertes, musique et projet de quartier 16

photo © Lorenzo Bronchetta

vendredi 27 juin à 20h
MPAA/SAINT-GERMAIN
LANGAGE DES VISCÈRES
concerts, exposition, performances 15

samedi 28 juin à partir de 15h
MPAA/SAINT-BLAISE
dans le cadre de la Fête du quartier Saint-Blaise
RÉALISATION D'ATELIERS THÉÂTRE 17

HORS LES MURS

dimanche 29 juin à 17h
à la Bellevilloise
BAL CONTEMPORAIN
en partenariat avec le *Cabaret contemporain* et *la Bellevilloise* 20

et aussi…

dimanche 29 juin
de 14h à 20h
VOIX SUR BERGES
(19e ÉDITION)

4000 choristes, 150 chorales envahissent les rives du canal Saint Martin et du parc Villemin, sans podium, ni sono car « les seuls amplificateurs autorisés sont les oreilles ». Grand rassemblement final à 19h30, devant l'Espace Jemmapes, 116 quai de Jemmapes.
Un projet de l'association *Canal*, info : 01 48 03 33 22
www.crl10.net

photo © Virginie Kahn

DU DIMANCHE 4 AU DIMANCHE 25 MAI

LES DENSES JOURNÉES DE LA DANSE

photo © Virginie Kahn | Atelier *P-2074* / Florent Mahoukou

photo © Nathalie Vu Dinh

HORS LES MURS

En ouverture des *Denses Journées de la Danse*

DIMANCHE 4 MAI
À 17H
À LA BELLEVILLOISE

LE BAL CONTEMPORAIN

Après l'immense succès de la soirée organisée à la *Machine du moulin rouge*, Johan Amselem, la *MPAA* et le *Cabaret contemporain* continuent de faire danser les foules et vous donnent rendez-vous à la *Bellevilloise* !

> **tarif unique** 12 €
réservations
www.labellevilloise.com

À noter dans votre carnet :
prochain bal le 29 juin à 17h

LE CABARET contemporain

bellevilloise

photo © Lorenzo Brondetta

MERCREDI 7
ET JEUDI 8 MAI
À 19H30

LES CHOSES LES PLUS SIMPLES / HEDDY MAALEM

réalisation de l'atelier création

Amateurs ou professionnels, quelle différence?
Revient toujours la même question cruciale pour le chorégraphe : trouver l'endroit exact à partir duquel le danseur, quel que soit son niveau, pourra développer son mouvement avec justesse. Sa virtuosité étant la cerise sur le gâteau.

STABAT / CORINNE DELAIRE

scène ouverte à la compagnie Danse en corps

Le projet *Stabat* s'est construit autour des questions de l'espace et de la rencontre. Investir l'espace pour essayer de trouver sa place. Se confronter à l'autre et à sa singularité.

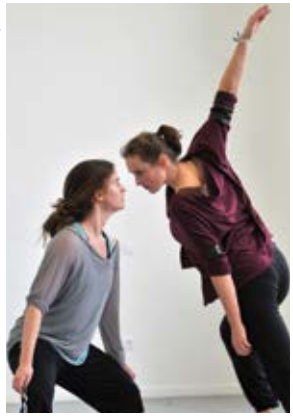

photo © Nathalie Vu Dinh

SAMEDI 10 MAI
À 19H30
ET DIMANCHE 11 MAI
À 18H

HUMANOÏDE / JANN GALLOIS

réalisation de l'atelier création

Si l'on s'amuse à observer plus attentivement certains comportements humains quotidiens dits « sociaux normaux », on y découvre une grande part d'absurdité où se mêlent gestes mécaniques et irréfléchis plutôt qu'organiques et naturels...

P=MG / JANN GALLOIS
CIE BURN OUT

La MPAA a souhaité inviter Jann Gallois à présenter son solo *P=MG*, pour lequel elle a obtenu les prix *Beaumarchais-SACD* et *Paris Jeunes Talents*.

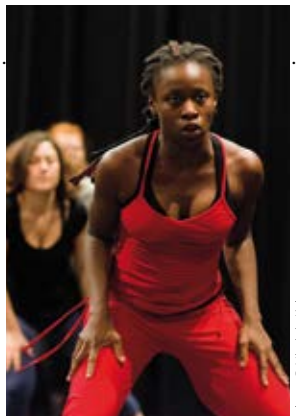

photo © Virginie Kahn

MARDI 13 ET
MERCREDI 14 MAI
À 19H30

P.2074 / FLORENT MAHOUKOU

réalisation de l'atelier création

Paris dans 60 ans. Quelle vision de cette grande métropole va nous être proposée ? Vision futuriste, réaliste ou utopiste ?

ÉCHAPPÉES / BÉRANGÈRE ROUSSEL

scène ouverte à la Cie Danse en Seine

Fugueuses et joueuses, elles se laissent glisser hors du fil ténu de leur destin, le temps d'un vertige. Ici ou ailleurs, elles sont pour un instant les *échappées*.

photo © François Stemmer

VENDREDI 16 ET
SAMEDI 17 MAI
À 19H30

VOID ISLAND / ARTHUR HAREL

réalisation de l'atelier création

Arthur Harel et *(LA)HORDE* ont convié danseurs et non-danseurs seniors à la création d'une pièce chorégraphique autour des *hétérotopies* de Michel Foucault.

photo © Virginie Kahn

MERCREDI 21
ET JEUDI 22
À 19H30

ETCETERA - FIL ROUGE / ANDRÉA SITTER

réalisation de l'atelier répertoire

A partir d'*Etcetera*, commande de Didier Deschamps à Andrea Sitter, *Etcetera - fil rouge* nous emmènera chez Martha Graham, Valeska Gert, Merce Cunningham, Pina Bausch, Mickael Jackson…

DIMANCHE 25 MAI
En clôture des
Denses journées de la Danse

DANSES URBAINES
Surprise !

HORS LES MURS

à venir…
DIMANCHE 1er JUIN
DE 14H À 20H

ENTREZ DANS LA DANSE / FÊTE DE LA DANSE
(11e ÉDITION)

un événement proposé par *Mouvance d'Arts*
www.entrezdansladanse.fr

Retrouvez le programme détaillé des *Denses journées de la Danse* sur notre site
www.mpaa.fr
et dans notre brochure

> **entrée libre**
sur réservation, à l'ensemble de ces journées, excepté le *Bal Contemporain* du 4 mai

DU MARDI 6 AU DIMANCHE 11 MAI À 19H ET 21H (RELÂCHE LE 8 MAI)
THÉÂTRE DU ROND-POINT / SALLE ROLAND TOPOR
DU JEUDI 2 AU SAMEDI 4 OCTOBRE À 19H ET 21H
MPAA/SAINT-GERMAIN

UN PROJET MPAA / THÉÂTRE DU ROND-POINT

CONSERVATOIRES EN SCÈNE 2014/ UTOPIE

AVEC LES ÉLÈVES DES CLASSES D'ART DRAMATIQUE DES CONSERVATOIRES PARISIENS

THÉÂTRE

En partenariat avec la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs et la Ville de Paris, le Théâtre du Rond-Point accueille pour la huitième année les élèves de conservatoires de la Ville de Paris pour une semaine de représentations consacrées à leur travail d'écriture et de mise en scène. Cette année, les élèves ont travaillé autour du thème « Utopies ».

« Favoriser les pratiques artistiques, encourager et soutenir la jeune création. Ce concours d'écriture et de mise en scène organisé par le Théâtre du Rond-Point et la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs est le fruit d'un partenariat fort entre nos deux établissements.

Ni prétexte, ni gadget, nos équipes s'investissent à nouveau pour offrir l'opportunité aux élèves des classes d'art dramatique de proposer un véritable travail de création, et la possibilité, pour les projets retenus à l'issue de deux semaines d'auditions, de confronter leur travail au regard du public, en mai au Théâtre du Rond-Point et en octobre à la MPAA /Saint-Germain. »

Guillaume Descamps *Directeur de la MPAA*

› **entrée libre** sur réservation
ouverture des réservations un mois avant l'événement

Théâtre du Rond Point
direction Jean-Michel Ribes

Théâtre du Rond-Point
2 bis av. Franklin Roosevelt
75008 Paris
réservation obligatoire sur
www.theatredurondpoint.fr
ou au 01 44 95 58 81

MPAA/Saint-Germain
réservation
séances de septembre
01 46 34 68 58

DIMANCHE 18 MAI À 18H

Photo © Carla Legendre

NEW !

LA COMÉDIE MUSICALE IMPROVISÉE

SPECTACLE PLURIDISCIPLINAIRE

Dans *NEW*, on improvise TOUT ! Grâce...

... au public qui donne un titre, un lieu et des rebondissements ... aux musiciens qui composent les chansons et rythment le spectacle ... à l'illustrateur qui projette ses images et décors sur le fond de scène ... aux comédiens-chanteurs qui créent les paroles et les personnages de l'aventure et grâce au maître de cérémonie qui orchestre le tout... avec VOUS !

NEW, c'est l'improvisation ultime : 12 artistes professionnels qui créent en direct une comédie musicale.
Chaque soir une nouvelle équipe !
Chaque soir une nouvelle histoire !

www.newcomediemusicale.com
www.facebook.com/New.comediemusicale
https://twitter.com/Newimpromusical

> tarif B

direction artistique
et production
Florian Bartsch

direction musicale
Peter Corser

> Prochaine date
à la MPAA/Saint-Germain
samedi 14 juin à 20h,
NEW 'spécial théâtre'
dans le cadre de
Feu aux planches !

SAMEDI **31** MAI À **18**H

REFLETS / RÉPLIQUES

RÉALISATION D'ATELIERS THÉÂTRE

Narcisse se regarde dans l'eau, y contemple son reflet.
À partir de cet événement, l'humanité passe l'essentiel de son temps à se réfléchir, et invente toutes sortes de méthodes pour y parvenir. Bientôt, tout n'est que miroirs et reflets.

En 2013/2014, la *maison du geste et de l'image (mgi)* a invité les équipes d'artistes, d'enseignants et d'élèves à se pencher sur ces phénomènes innombrables.

La *mgi* propose aux élèves, dans le temps scolaire ou périscolaire, des ateliers de création dirigés par des artistes. Elle initie des projets mettant les jeunes en relation avec les structures culturelles du quartier.

ÉLÈVES DU LYCÉE CLAUDE BERNARD

professeure
Dominik Manns

metteur en scène
Agnès Adam

La scène des rêves, théâtre où se déploie et joue le « je » dédoublé du rêveur, à travers les décors et les paysages de son imaginaire.

mgi Maison du geste et de l'image

> **entrée libre**
sur réservation

Photos © Laure Narzabal

ÉLÈVES DU LYCÉE PAUL BERT

professeur
Benoît Couteleau

metteur en scène
Thierry Paret

Dans une forêt obscure, une troupe d'artisans cherche un lieu pour jouer. Ces acteurs d'un jour sont en quête de personnages. C'est alors dans un jeu de miroirs que chacun viendra exprimer son désir de jouer un morceau du *Songe d'une nuit d'été* de William Shakespeare.

ÉLÈVES DU LYCÉE PAUL BERT

professeur
Benoît Couteleau

metteure en scène
Sophie Daull

Dans un théâtre qui se veut métaphore du monde, *La Nuit des Rois* de William Shakespeare se joue des hasards de l'amour. Les fêtes et les mascarades du royaume d'Illyrie vont devenir ainsi pour chaque personnage le lieu de l'être et du paraître.

ÉLÈVES DU LYCÉE MONTAIGNE

professeure
Marie-Laure Basuyeaux

metteure en scène
Murielle Martinelli
(2 groupes)

Envisager la réécriture comme le reflet d'un texte ou comme une manière de lui répliquer. À partir de ce principe commun, chaque groupe a inventé un parcours singulier : réécrire *Le Petit Poucet* de Perrault en s'inspirant de la démarche de Joël Pommerat pour les uns, confronter Hamlet à ses réécritures contemporaines pour les autres.

A chaque fois, c'est la manière dont un texte crée sa propre chambre d'échos que nous essayons, modestement, d'interroger.

JEUDI 5 ET VENDREDI 6 JUIN

PRISES D'AUTEURS

SCÈNE OUVERTE AUX ÉLÈVES DES CLASSES D'ART DRAMATIQUE DES CONSERVATOIRES PARISIENS

photo © Lorenzo Brondetta

THÉÂTRE

Prises d'auteurs est une résidence d'auteurs dramatiques dans les conservatoires parisiens.

La MPAA a passé commande à Gilles Granouillet et Yann Reuzeau qui ont écrit, respectivement, pour les classes d'art dramatique des conservatoires des 11e et 18e arrondissements. Pendant 8 mois, élèves, auteurs et professeurs ont chacun pris part au travail de création.

Au-delà de l'enjeu artistique, ce trajet est d'abord l'occasion d'une rencontre, d'une aventure collective dont l'aboutissement vous est proposé au cours de ces journées.

projet proposé
et accompagné par
Michel Chiron
Inspecteur
de l'art dramatique
de la Ville de Paris

photos © Lorenzo Brondetta
Conservatoire du 11e

JEUDI 5 JUIN À 19H
ET VENDREDI 6 JUIN
À 21H

ENTERREMENT D'UNE VIE DE JEUNE FILLE

Début des années 80,
le frère qui a « réussi à la ville » retourne dans son village natal pour les obsèques de sa petite sœur.
Deux destins croisés
à l'heure où l'utopie de 68 prend fin.

MON AMI

Aujourd'hui, les tribulations d'un bon père de famille bousculé par sa femme qui décide un beau dimanche de le quitter.

de Gilles Granouillet

avec
Les élèves des classes d'art dramatique du conservatoire Charles Münch
du 11e arrondissement

professeur
et metteur en scène
Philippe Perrussel

C commandes de la MPAA

JEUDI 5 JUIN À 21H
ET VENDREDI 6 JUIN
À 19H

DE L'AMBITION

Le lycée, 5 élèves.
Les dernières heures de cette vie-là, et, bientôt, une nouvelle vie qui commence…

de Yann Reuzeau

avec
les élèves des classes d'art dramatique
du conservatoire
Gustave Charpentier
du 18e arrondissement

professeur
et metteur en scène
Jean-Luc Galmiche

JEUDI 5 ET
VENDREDI 6 JUIN
À 20H30

projection de

PRISES D'AUTEURS

reportage vidéo sur le projet

réalisation
Yves Breux et
Lorenzo Brondetta

> entrée libre
sur réservation

DU SAMEDI 7 AU SAMEDI 21 JUIN

FEU AUX PLANCHES !

JOURNÉES THÉÂTRE

photo © Lorenzo Brondetta | Atelier Chœur de clown / Cie La rive intérieure

photo © Lorenzo Brondetta

SAMEDI 7 JUIN
À 19H30

IMPRO
LA GRANDE SESSION

En ouverture
de *Feu aux Planches !*

Un plateau plus grand, des participants encore plus nombreux et surtout, surtout, encore plus… d'impro !!!!

avec
Laurent Jacques *comédien*

En première partie

SMASHMOB

Projection/réalisation de l'atelier création

DIMANCHE 8 JUIN
À PARTIR DE 15H

RÉALISATIONS DES ATELIERS DE CRÉATION JEUNE PUBLIC

à 15h

HISTOIRES RECYCLABLES

réalisation de l'atelier théâtre de l'association Natema

photo © Lorenzo Brondetta

Savez-vous comment est née cette forêt magique? Savez-vous comment tous ces personnages de contes différents se sont retrouvés mélangés dans la même histoire ?
Eh bien, c'est arrivé il y a fort longtemps, le temps jadis des contes de Grimm, d'Andersen et de Charles Perrault… Le temps jadis d'*il était une fois…*

intervenante et dramaturge
Laurence Such

à 16h

LE VOL DE LA JOCONDE

réalisation de l'atelier de création enfants

Au secours! La fameuse Joconde du Louvre a été volée ! On soupçonne le gang des postiches, dirigé par le non moins fameux Max Pinder… Mais il en faudra plus pour perturber le grand commissaire Magret et son équipe de choc : la brigade des Tigres !!!

mise en scène
Claire Dosso,
Carole Fages et
Alexandre Pavlata /
Cie N°8

photo © Nathalie Vu Dinh

photo © Nathalie Vu Dinh

MARDI 10 ET
MERCREDI 11 JUIN
À 19H30

NOTRE CERISAIE / LES SANS COU

réalisation de l'atelier de création

Une vieille maison splendide en Russie s'apprête à être vendue à cause de la ruine et des dettes des propriétaires. Les avis sont partagés : faut-il vendre ? Faut-il garder *la Cerisaie* ?

L'adaptation proposée part du postulat que nous avons tous notre *Cerisaie*. Un lieu familial où les souvenirs ont traversé le temps.

HORS LES MURS

JEUDI 12 JUIN

horaire et lieu en cours de programmation

SMASHMOB : THÉÂTRE DE L'INVISIBLE / CIE N°8

réalisation de l'atelier création

Un ou plusieurs moments de vie, scénarisés ou non, seront joués au milieu de gens qui ignorent qu'il s'agit d'un spectacle (et qu'ils en font partie) : attentats artistiques, images esthétiques vivantes, situations burlesques, scènes absurdes, gestes poétiques...

SAMEDI 14 JUIN
À 20H

NEW, LA COMÉDIE MUSICALE IMPROVISÉE

spectacle pluridisplinaire entièrement improvisé

Spécial théâtre !

Sous la direction de Florian Bartsch, 6 comédiens, 3 musiciens et un illustrateur créent en direct une comédie musicale.

> tarif B

photo © Lorenzo Brondetta

MARDI 17 ET MERCREDI 18 JUIN
À 19H30

C'EST MA MAISON / FRÉDÉRIC GUSTAEDT ET NATHALIE PIVAIN

sur un texte de
Frédéric Vossier

réalisation de l'atelier création

Dans une ambiance de polar ou de film noir, *C'est ma maison* met en place deux mondes, celui du public, de la société, et celui, intime de la famille. Ils ont pour lien le personnage de Robert, un être mystérieux, glissant et nocturne dont la maison abrite les secrets.

photo © Lorenzo Brondetta

VENDREDI 20
À 19H30
ET SAMEDI 21 JUIN
À 18H

CHŒUR DE CLOWN / COMPAGNIE RIVE ULTÉRIEURE

réalisation de l'atelier création

Une gare : croisement de corps en partance, de solitudes, de rencontres, de retrouvailles, foule anonyme propre à l'imprévu et grouillante d'humanité.

Du 7 au 21 juin en première partie des spectacles

PROJECTION

LA VIE, LA TERRE EN PEINTURE

réalisation de l'atelier création cinéma d'animation en peinture sur le thème de l'écologie

intervenants
Guillaume Aventurin et Flopi Lazare

Retrouvez le programme détaillé de *Feu aux planches !* sur notre site
www.mpaa.fr
et dans notre brochure

> **entrée libre**
sur réservation
à l'ensemble de ces journées, sauf *NEW* le 14 juin.

VENDREDI 27 JUIN À 20H

FAREWELL POETRY & TRÉSORS / LE LANGAGE DES VISCÈRES 23e ÉDITION

CONCERTS / PERFORMANCES / EXPOSITION

Pour sa 23e édition, cette soirée *Langage des Viscères* ne déroge pas à la règle et vous propose une programmation pluridisciplinaire, avec concerts, lectures, projections et exposition.

Tête d'affiche de cette grande soirée, le groupe ***FareWell Poetry,*** réunion de musiciens parisiens et d'une poète-cinéaste anglo-saxonne, vient délivrer son post-rock expérimental de haut-vol, aux influences et références multiples, de la Beat Generation au Velvet underground à GodspeedYou et Black Emperor.

En première partie, le duo parisien ***Trésors*** vous propose une musique pop électronique aux accents atmosphériques particulièrement prononcés. Influencés par les images comme d'autres groupes le sont par la musique de leurs contemporains, les deux musiciens tissent la B.O. imaginaire d'un film hors du temps.

Ces deux concerts seront entrecoupés de performances, lectures et projections, tandis que l'exposition collective *La Ville décomposée* vous plongera dans l'ambiance du *Langage des Viscères* dès votre arrivée.
Cette exposition, qui propose l'esquisse d'une déconstruction de la topographie urbaine, pose en creux la question du sens et de la place qu'une présence proprement humaine peut avoir au sein d'une telle architecture.

> tarif B

photo © Dorianne Wotton

MPAA/SAINT-BLAISE

THÉÂTRE ET ARTS DU RÉCIT

photo © Marc Bouttefort

La MPAA/Saint-Blaise, équipement artistique et culturel dédié à la création amateur, propose des salles de répétitions équipées et adaptées pour les amateurs et les associations, des ateliers animés par des artistes professionnels et ouverts à tous. La MPAA/Saint-Blaise propose également une programmation de petites formes.

LES PRINCIPAUX ESPACES

> 4 salles de répétition
2 salles de 95 m² et 80 m² équipées en matériel son et lumière, et 2 salles de 40 m² et 30 m²
> 1 salle consacrée à la lecture et l'écriture.
> 1 espace multimédia dédié aux pratiques artistiques numériques (musique, graphisme, photo, vidéo...)
> 1 espace d'accueil, d'information et de réunion.
tarifs compris entre 2€ et 4€ de l'heure.

La MPAA/Saint-Blaise est ouverte au public du mardi au vendredi de 14h à 22h, le samedi de 10h à 19h et le dimanche de 14h30 à 20h30

MPAA/SAINT-BLAISE

37/39 rue Saint-Blaise 75020 Paris
01 46 34 94 90 | saint-blaise@mpaa.fr
Métro : Porte de Bagnolet, Maraîchers
T3b / Marie de Miribel
bus ligne 64 | Velib' 20017 : 69 rue Saint-Blaise

LES VENDREDIS 16 MAI ET 27 JUIN
À 19H

LE CABARET DES TRIANGLES EXQUIS

ÉCRITURE, DÉCOUVERTES, MUSIQUE ET PROJET DE QUARTIER

Au *Cabaret des Triangles Exquis*, une histoire s'écrit avec vous, à plusieurs mains et par épisodes.
Une auteure invitée mène la plume et le quartier se raconte en notes et en paroles. On y chante, on y boit, on y mange... et on y gagne des places de spectacle ! Au programme : jeux d'écriture, extraits de pièces de théâtre, chansons populaires, littérature, contes, slam...

soirées animées par
Clotilde Moynot *comédienne*

photo © Axel Heumisch

LES MERCREDIS 30 AVRIL ET 14 MAI
À 20H

FÉLIX LIBRIS MASTER CLASSE

2e SAISON / CONFÉRENCES LITTÉRAIRES ET SONORES

La grande star internationale de la lecture à haute voix poursuit ses soirées exceptionnelles autour des grands textes qui ont fait sa gloire.
Chaque soirée présente un volume différent de ses « œuvres sonores complètes » qui ont révolutionné l'art de la lecture à haute voix. .

intervenant
Félix Libris

photo © Lorenzo Brondetta

VENDREDI 9 MAI À 19H

LES IMPRO-SESSIONS

Nous donnons rendez-vous à des comédiens amateurs ou des débutants, autour d'un thème.
Invités à former des équipes, les participants seront tour à tour spectateurs ou acteurs.

soirée animée par
Maud Landau
et Laurent Jacques
comédiens

SAMEDI 7 JUIN À 19H30

IMPRO LA GRANDE SESSION

En ouverture
de *Feu aux Planches !*
à la MPAA/Saint-Germain

photo © Lorenzo Brondetta

DIMANCHE 22 JUIN À 17H30

RESTITUTION DES ATELIERS MAO

Les ateliers *Musique assistée par ordinateurs* de la MPAA avec *Mix Move* ont été mis en place en 2011. Depuis ce sont plus de 140 personnes qui ont bénéficié des cours de Miloud Sassi.
Nous vous offrons un concert des productions mixées, samplées et masterisées par les amateurs de l'atelier.
Osez la découverte et peut-être vous laisserez-vous tenter par cet atelier la saison prochaine.

SAMEDI 28 JUIN À PARTIR DE 18H

Dans le cadre de la Fête du quartier Saint-Blaise.

TROIS RESTITUTIONS D'ATELIER...

LA MARCHE DES OUBLIÉS DE L'HISTOIRE

chansons
réalisation de l'atelier adultes l'Ecrit du chœur
avec Marita Deprez

FAUT PAS PAS RÊVER !

théâtre
réalisation de l'atelier adolescents
association Natema / Laurence Such

photo © Nathalie Vu Dinh

photo © Nathalie Vu Dinh

LE VOL DE LA JOCONDE

théâtre / clown
réalisation de l'atelier enfants Peaux de bananes et tarte à la crème

mise en scène
Claire Dosso, Carole Fages et Alexandre Pavlata/Cie N°8

> **entrée libre** à l'ensemble de ces propositions
réservation indispensable
01 46 34 94 90
saint-blaise@mpaa.fr

MPAA/BROUSSAIS

SPECTACLE VIVANT, ARTS GRAPHIQUES ET

photo © Lorenzo Brondetta

UN NOUVEL ÉQUIPEMENT ARTISTIQUE ET CULTUREL DÉDIÉ À LA CRÉATION AMATEUR DANS LE 14e ARRONDISSEMENT.

Studio de danse, salles de théâtre, grand atelier et salle de spectacles pluridisciplinaires, galerie d'exposition, mur à peindre… Inauguré par Bertrand Delanoë, Maire de Paris, en novembre dernier, cet espace conçu pour des répétitions, des ateliers et des spectacles est consacré au spectacle vivant, ainsi qu'aux arts graphiques et visuels. Il concerne l'ensemble des Parisiens tout en portant une attention particulière aux initiatives locales portées par les habitants et les associations du quartier et de l'arrondissement.
Outre la mise à disposition de locaux de répétitions, la MPAA/Broussais propose des ateliers d'initiation et de création encadrés par des artistes professionnels ainsi qu'une programmation de rendez-vous artistiques réguliers.

MPAA/BROUSSAIS

100 rue Didot 75014 Paris
01 79 97 86 00 | broussais@mpaa.fr
Métro : Porte de Vanves/Porte d'Orléans
puis T3a Didot | Bus ligne 58/ligne 95
Vélib' station 14022, 108 rue Didot

La MPAA/Broussais est ouverte au public
du mardi au vendredi de 14h à 22h,
le samedi de 10h à 19h
et le dimanche de 14h30 à 20h30

LES PRINCIPAUX ESPACES

> 1 grand studio de 124 m² équipé en plateau, lumière, son avec un gradin rétractable de 75 places, pouvant accueillir des répétitions et des présentations publiques
> 1 salle de danse de 90 m²
> 2 salles de 58 m² et de 41 m²
> 1 espace d'accueil
> 1 galerie d'expositions
> 1 mur à peindre

tarifs compris entre 2€ et 6€ de l'heure.

programme en cours,
se reporter au site www.mpaa.fr

photo © Nathalie Vu Dinh

Atelier *Humanoïde* / Jann Gallois

photo © Lorenzo Brondetta

photo © Lorenzo Brondetta

^ Concert *The Mitchi-Bitchi Bar*

Atelier *Bal contemporain*, Johan Amselem >

< Bal Tango / Cie *Tango Ostinato* et la trio *Nada Mas*

photo © Nathalie Vu Dinh

DIMANCHE 29 JUIN À 17H

HORS LES MURS

À LA BELLEVILLOISE

BAL CONTEMPORAIN

photo © Nathalie Vu Dinh

DANSE ET MUSIQUE

Après le bal du 4 mai emmené par le chorégraphe Johan Amselem, en ouverture des *Denses Journées de la Danse*, c'est au tour d'Odile Azagury de lâcher ses troupes lors de cette soirée festive.

Les danseurs amateurs de la MPAA et l'ensemble instrumental du *Cabaret contemporain* inviteront et entraîneront le public à « transer » sur la piste de la Bellevilloise.

La Bellevilloise
19-21 Rue Boyer
75020 Paris

> tarif unique 12 €

réservation
www.labellevilloise.com

ATELIER

Pour préparer le *Bal contemporain* du 29juin et devenir de véritables ambianceurs glissés dans la salle, afin d'entraîner le reste du public dans la danse.

intervenante
Odile Azagury

renseignements
et inscriptions
auprès de Louis Gazet
lgazet@mpaa.fr

en partenariat avec

LE CABARET contemporain

Bellevilloise

ATELIERS À VENIR

renseignements
et inscriptions
01 46 34 94 90
saint-blaise@mpaa.fr

ATELIER
ÉCRITURE ET THÉÂTRE

MÉMOIRES DU 20e ARRONDISSEMENT

Alors que l'arrondissement est en pleine évolution, le réalisateur et metteur en scène Hicham Ayouch, habitant du 20e, souhaite réaliser un travail basé sur la mémoire.

intervenant Hicham Ayouch

public concerné
Adultes habitants ou ayant un lien affectif ou historique avec le 20e

période
60 heures, de mai à juillet et de sept. à décembre 2014

tarif atelier gratuit

restitution fin novembre 2014

île de France

ATELIER
ENFANTS 6/9 ANS

IMPROVISE TON ÉTÉ !

INITIATION
AU THÉÂTRE
D'IMPROVISATION

Du théâtre OUI ! Mais sans « par cœur » ! De la créativité OUI ! Mais que si les enfants sont les auteurs !
Et si cet été on commençait par improviser ?

intervenants
Florian Bartsch
et Clémence Chatagnon

public concerné
15 enfants de 6 à 9 ans

période
du 7 au 11 juillet de 15h à 17h

tarif atelier gratuit

restitution
le 11 juillet à 17h

MAISON
DES PRATIQUES
ARTISTIQUES
AMATEURS

MPAA
MAISON DES PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS
ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS

L'ÉQUIPE

Guillaume Descamps
directeur

Véronique Cousin
directrice adjointe

Florent Solonot
responsable budgétaire et financier
fsolonot@mpaa.fr

Sylvie Cohen-Solal
responsable musique et Pôle ressources
scohensolal@mpaa.fr

Louis Gazet
responsable danse
lgazet@mpaa.fr

Marie-Pierre Givaudin
responsable des ressources informatiques et des supports d'information
mpgivaudin@mpaa.fr

Elisabeth Topsakalian
chargée d'accueil du public et des artistes
etopsakalian@mpaa.fr

Thomas Garel
directeur technique
tgarel@mpaa.fr

Cyrille Coutant
régisseur
ccoutant@mpaa.fr

Matthieu Maignan
régisseur
mmaignan@mpaa.fr

MPAA/SAINT-BLAISE

Romain Colson
responsable théâtre et MPAA/Saint-Blaise
rcolson@mpaa.fr

Caroline Beautru
chargée des projets et des relations avec les usagers
cbeautru@mpaa.fr

Françoise Pierre
chargée d'accueil et d'information
fpierre@mpaa.fr

Brigitte Corre
chargée d'accueil et d'information
bcorre@mpaa.fr

MPAA/BROUSSAIS

Justin Mainguy
responsable MPAA/Broussais
jmainguy@mpaa.fr

Vincent Pigeau
chargé d'accueil et d'information
vpigeau@mpaa.fr

Lydia Feodoroff
chargée d'accueil et d'information
lfeodoroff@mpaa.fr

MAISON DES PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS
Établissement culturel
de la Ville de Paris

MPAA/SAINT-GERMAIN

4 rue Félibien 75006 Paris
tel 01 46 34 68 58
contact@mpaa.fr
Métro Odéon/Mabillon

MPAA/SAINT-BLAISE

37/39 rue Saint-Blaise
75020 Paris
tel 01 46 34 94 90
saint-blaise@mpaa.fr
Métro Porte de Bagnolet/
Porte de Montreuil
puis T3b : Marie de Miribel

MPAA/BROUSSAIS

100 rue Didot 75014 Paris
tel 01 79 97 86 00
broussais@mpaa.fr
Métro Porte de Vanves/
Porte d'Orléans
puis T3a : Didot

NOS PARTENAIRES

Directeurs
de la publication
Véronique Cousin
et Guillaume Descamps

Conception graphique
Jean-Marc Barrier, Poem
www.jm-barrier.com

Impression
Imprimerie Moderne
de l'Est | imprimé sur
papier recyclé

Photo © Lorenzo Brondetta | Atelier *Chœur de clowns*

www.mpaa.fr