



RÉSEAU INFORMATION CULTURE

ANNUAIRE PARISIEN

Septembre 2009

ASSOCIATIONS DE COURS POUR ADULTES DANS LES CONSERVATOIRES

5^e

ASSOCIATION DES AMIS DU CONSERVATOIRE GABRIEL FAURE

12 rue de Pontoise
Tel. 01 45 35 08 74

COURS COLLECTIFS Formation musicale
Musique de Chambre

COURS INDIVIDUELS Chant
Violon
Violoncelle
Flûte traversière
Flûte à bec
Hautbois
Clarinette
Saxophone
Basson
Piano
Harpe
Guitare
Formation musicale

6^e

ASSOCIATION JEAN-PHILIPPE RAMEAU DU 6^{ème} ARRONDISSEMENT

3 ter rue Mabillon
Tel 01 55 42 76 20
coursadultes-j.P.R@orange.fr

COURS COLLECTIFS Solfège Initiation
Musique d'ensemble Piano à 4 ou 2 mains
Art Dramatique
Danse Kinésio
Atelier Jazz

COURS INDIVIDUELS . Chant Luth
Violon
Piano
Clavecin
Guitare jazz
Guitare

7e

ENTR'ACTE

135 bis rue de l'Université

Tel 01 47 05 33 01 coursentracte@orange.fr

COURS COLLECTIFS

Solfège chanteur
Formation musicale
Harmonisation au clavier
Ensemble vocal 7 de chœur
Ensemble de guitares
Ensemble de violoncelles
Musique de Chambre
Musique de Chambre vocale
Classe de répertoire
Chant Choral
Atelier Jazz accompagnement
Percussions traditionnelles afro-cubaines, afro-brésiliennes
Fanfare
Art Dramatique
Mise en scène
Danse Modern'jazz
Tango

COURS INDIVIDUELS

Chant (lyrique, jazz, variété)
Violon
Alto
Violoncelle
Contrebasse (classique, Jazz)
Flûte traversière
Hautbois
Clarinette
Saxophone
Trompette
Piano, Piano jazz
Orgue
Clavecin
Harpe
Guitare (classique, jazz)
Guitare électrique
Batterie, Percussions

10e

ASSOCIATION DES COURS D'ADULTES DU CONSERVATOIRE DU 10^{ème} ARRONDISSEMENT

6 rue Pierre Bullet

Tel 01 42 01 72 21

adultes.berlioz@orange.fr

<http://coursmusiqueparis10.com>

COURS COLLECTIFS

Solfège chanteur (3 niveaux)
Formation musicale (3 niveaux)
Harmonie et Ecriture (2 niveaux)
Orchestration
Ensemble sonate
Ensemble vocal
Musique de Chambre
Orchestre symphonique
Ensembles jazz
Atelier d'art lyrique
Atelier Klezmer
Atelier Chansons
Atelier Harmonie-impro-piano-jazz
Atelier Ecriture Chansons
Atelier Improvisation piano-classique
Danse

COURS INDIVIDUELS

Chant
Violon
Alto
Violoncelle
Contrebasse
Flûte traversière
Hautbois
Clarinette
Saxophone
Saxophone jazz
Trompette
Piano (classique, jazz)
Harpe Guitare Orgue

14e

LES AMIS DU CONSERVATOIRE DU XIV^e

69 rue du Moulin Vert

Tel 06 76 42 66 55

Tel 06 70 30 62 78

lesamisduconservatoire@yahoo.fr

COURS COLLECTIFS

Scène lyrique
Musique de Chambre
Orchestre
Chorale

COURS INDIVIDUELS

Chant
Violon
Violoncelle
Clarinette
Piano

15e

ADAMUS

Conservatoire Frédéric Chopin

43, rue Bague

Tel 01 42 73 15 32

www.adamus.fr

COURS COLLECTIFS

Solfège Initiation
Solfège multi niveaux
Musique de Chambre
Chant Choral
Art Dramatique

COURS INDIVIDUELS

Chant
Violon
Alto
Violoncelle
Contrebasse
Flûte
Clarinette
Trompette
Piano
Harpe
Guitare
Orgue

18e

MUSICA 18

29 rue Baudelique
Tel 01 42 62 90 60
musical8@free.fr

COURS COLLECTIFS

Solfège
Musique de Chambre
Histoire de la Musique
Danse classique
Danse orientale

COURS INDIVIDUELS

Chant classique et variété
Violon
Violoncelle
Contrebasse
Flûte traversière
Clarinette
Piano
Piano jazz
Guitare classique
Batterie
Accordéon

20e

ASSOCIATION DES AMIS DU CONSERVATOIRE GEORGES BIZET

54 rue des Cendriers
amis.conservatoire.20@gmail.com

COURS COLLECTIFS

Solfège

COURS INDIVIDUELS

Chant
Violon
Flûte traversière
Clarinette
Saxophone
Piano
Guitare

La Maison des Pratiques Artistiques Amateurs s'adresse à tous ceux qui s'investissent dans la pratique artistique en danse, théâtre ou musique, qu'ils soient amateurs, élèves de conservatoires ou encadrants. Cette maison leur est dédiée ; ils trouveront ici des renseignements sur les lieux de formation et de répétition, des occasions de rencontre entre pratiquants, entre disciplines, des opportunités d'enrichir ou de questionner leur pratique au contact de professionnels.

L'Auditorium Saint-Germain c'est aussi une salle de spectacle où un large public parisien est convié à découvrir des propositions artistiques innovantes issues des ateliers de création d'amateurs ou de compagnies et ensembles professionnels qui les accompagnent ou les stimulent.

Mettre en relation les expressions artistiques, susciter et encourager l'attitude créatrice des amateurs, favoriser une dynamique associant tous les acteurs de l'enseignement artistique sont quelques-unes des ambitions de cette maison qui ne trouvera son plein essor qu'en étant pleinement investie par ceux à qui elle s'adresse.

La saison est construite par trimestre, selon une thématique. Concevoir la programmation autour d'une thématique permet de relier la pratique de l'art avec la vie elle-même, loin des préoccupations strictement esthétiques. Elle permet aussi de solliciter toutes les disciplines artistiques et les faire se rencontrer, d'approfondir une piste de création.

Mais une exploration à l'intérieur même d'une discipline sera aussi nécessaire (par exemple : musique / musique de chambre) pour ouvrir le débat entre pratiquants et en découvrir toute la richesse. Au-delà de l'écoute et du regard mutuel, les réalisations artistiques proposées seront l'occasion pour le public parisien de découvrir l'extrême diversité de ces pratiques.

LE RÉSEAU INFORMATION CULTURE

Le Réseau Information Culture (RIC) met en liaison les centres de ressources territoriaux dans les domaines de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles. A l'aide d'un système d'information commun, ces centres constituent des bases de données dont les informations sont partagées, le tout contribuant à la valorisation et la mise en réseau de l'ensemble des acteurs culturels.

► Des partenaires sur toute la France

Le Réseau Information Culture relie aujourd'hui 89 partenaires dans 18 régions : 14 Associations Régionales de Développement de la Musique et de la Danse (ARDMD); 44 Associations Départementales de Développement Musical et Chorégraphique (ADDMC); 5 Conseils Généraux; 31 partenaires thématiques dans un secteur spécialisé : musiques actuelles, musiques et danses traditionnelles, pratiques vocales, jazz, théâtre, cirque...

RIC est géré collectivement par l'ensemble de ses partenaires. Chacun participe à la construction d'un système partagé par tous. La Cité de la musique assure l'administration nationale du réseau et participe à son développement sur tout le territoire national.

► Les informations de RIC

Sont recensés et référencés dans la base de données institutions et organismes culturels, artistes amateurs et professionnels, structures de formation, de diffusion, industries musicales... ainsi que toutes les personnes physiques se rattachant à ces activités.

Les informations sont mises à jour dans chaque structure membre du réseau. Leur accessibilité est possible auprès de chaque membre du réseau.

Un accès grand public via Internet se met progressivement en place.