

AUDITORIUM
SEGGERMAN
MPAA
MAISON
DES PRATIQUES
ARTISTIQUES
AMATEURS
ETABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS
DANSE / MUSIQUE / THEATRE



EN MARS DÉCOUVREZ LA CHANSON À PARIS

SCÈNE OUVERTE

LE 13 MARS 2010

À LA MPAA

PORTES OUVERTES
TOUT LE MOIS DE MARS
DANS LES STRUCTURES
PARTENAIRES

LA CHANSON : DES RESSOURCES À DÉCOUVRIR

Orienter les amateurs est l'une des missions de la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs. Un recensement des ressources à Paris pour les amateurs, effectué entre 2006 et 2008, a permis de repérer de nombreuses structures enseignant la musique, la danse et le théâtre à Paris.

La deuxième étape consiste à apporter des informations plus précises sur les diverses propositions et sur les spécificités des disciplines domaine par domaine.

Le 28 mars 2009, la MPAA consacrait une journée à la pratique de la chanson à Paris : domaine souvent mal connu, quelquefois confondu avec le chant ou le chant choral, la chanson méritait un éclairage particulier. Le public parisien a pu découvrir le travail de 12 structures proposant une pratique de la chanson à travers des prestations scéniques et des présentations.

ÉCRIRE – COMPOSER – INTERPRÉTER – SE METTRE EN SCÈNE

La chanson se définit, pour l'essentiel, par ces quatre gestes. Parmi les structures proposant une pratique de la chanson, certaines s'attachent à l'interprétation, d'autres à l'écriture, d'autres encore abordent toutes les facettes de la création. Ateliers réguliers ou stages ponctuels, travail collectif ou individuel, chacune de ces structures, à travers ses animateurs et ses participants, cultive sa propre approche avec une passion communicative.

MARS 2010

UN MOIS POUR DÉCOUVRIR LA CHANSON À PARIS

SCÈNE OUVERTE À LA MPAA

Le 13 mars 2010 de 15h à 22h une scène ouverte avec l'ensemble de ces structures se déroulera à la MPAA. Un thème fédérateur a été retenu par l'ensemble des structures participantes : «Sauvez le monde», qui est aussi le titre d'une chanson de MC Solaar. Le programme est composé de reprises ou de créations interprétées par des amateurs qui fréquentent ces structures tout au long de l'année.

PORTES OUVERTES AU SEIN DES STRUCTURES

Pendant tout le mois, les structures invitent le public à venir les rencontrer et découvrir leur travail au sein de leurs ateliers. Leurs coordonnées et leurs dates apparaissent dans ce dossier. Il est **impératif de les contacter par téléphone au préalable.**

lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
1er	2	3	4	5	6	7
L'Atelier chanson	Les paroles de la boussole		Le piano qui chante		L'Atelier chanson	
8	9	10	11	12	13	14
Les paroles de la boussole & L'Atelier chanson		Les paroles de la boussole		Le piano qui chante	scène ouverte MPAA	
15	16	17	18	19	20	21
	Si ça me chante	Le piano qui chante	Le piano qui chante		Les écrivains chanteurs & La manufacture chanson	
22	23	24	25	26	27	28
Le plaisir de chanter	Si ça me chante	Les paroles de la boussole		Le piano qui chante	La Maison du passage	
29	30	31				
Le plaisir de chanter	Les paroles de la boussole & Si ça me chante	Vivoix				

LES STRUCTURES PARTENAIRES

▶ LE PLAISIR DE CHANTER

"La chanson c'est la science d'allumer et d'éteindre les mots" (Yvette Guilbert)

"Les ateliers d'Anne Peko proposent mille et une manières d'appriivoiser le chant, ludiques et réjouissantes mais toujours rigoureuses..." Parole d'un participant.

Ateliers tous âges, styles et niveaux confondus, interprétation de chansons françaises et internationales, improvisations, rythmes, polyphonies. Des spectacles ponctuent la saison, comme des étapes ludiques et essentielles du travail de l'atelier.

Le Salon enchanté - 288 rue Saint-Jacques - 75005 Paris

Astria - 21 rue de Solferino - 92100 Boulogne

tél. 06 16 07 71 63

peko.anne@free.fr

<http://peko.anne.free.fr>

Direction pédagogique et artistique : Anne Peko ; autres intervenants : Roger Pouly, Bernard Toubiana, Jean-Lou Descamps et autres musiciens.

➡ PORTES OUVERTES

lundi 22 et 29 mars

de 19h30 à 22h00

Le Salon enchanté

288 rue Saint-Jacques Paris 5^e

▶ L'ATELIER CHANSON

L'Atelier Chanson est un lieu de formation dans les domaines de la chanson (tous styles, toutes époques, toutes langues, tous niveaux), de la technique vocale et des structures musicales fondamentales. Disposant d'un studio de maquettes, il permet également la réalisation de concerts.

10 rue de Latran 75005 Paris

Contact : Denis Gasser

tél. 01 44 07 58 35 ou 06 13 64 80 30

atelierchanson@orange.fr

<http://www.atelierchanson.fr>

➡ PORTES OUVERTES

Stage chanson

samedi 6 mars de 10h à 17h00

Atelier

lundi 1^{er} et 8 à 19h30

▶ SI ÇA ME CHANTE

"Une école de chant pour adultes de tous âges, tous niveaux et tous répertoires"

- *Atelier Spectacle*, cours de *Technique Vocale*, *Jazz vocal*, et *Solfège Rigolo*, stages d'*Interprétation de Chansons à Texte*, *Gospel*, et *Accompagnement de son chant au piano*
- Des activités musicales à vivre en famille : *Chant Prénatal* (pour les futurs parents), chant *Maman-Bébé* (pour les 0 – 3 ans et leurs familles) et *Éveil Musical* (3- 6 ans et leurs familles),
- Des chorales d'entreprises,
- Un centre de formation d'*Animatrices en Chant Prénatal*,
- Une salle à louer à d'autres structures.

5 rue de la Véga, 75012 Paris.

Contact : Virginie Bouffart

tél. 01 43 40 99 54

contact@sicamechante.com

<http://www.sicamechante.com>

➡ PORTES OUVERTES

Atelier spectacle

mardi 16, 23 et 30 mars

de 20 h à 21 h 30

▶ ACP LA MANUFACTURE CHANSON

Ecole de la chanson, formation professionnelle, ateliers à la carte, stages...

Lieu de diffusion : "Espace Christian Dente", mise à disposition de salles...

124, avenue de la République 75011 Paris

tél. 01 43 58 19 94

acp@manufacturechanson.org

<http://www.manufacturechanson.org>

➡ PORTES OUVERTES

*Réunion d'information et atelier et d'expression
orale et possibilité d'assister à un concert le soir*

samedi 20 mars à 17h

▶ LA MAISON DU PASSAGE / DEBOUT LES MOTS

Lieu de « paroles », La Maison du Passage s'est donnée comme mission de favoriser les échanges et la création, en particulier le plaisir d'écrire des textes de chansons. La démarche d'accompagnement artistique et humaine des auteurs intervenants comme Thézame, Ignatus ou Thierry Chazelle - également compositeurs - relève d'un véritable militantisme. Chaque année, outre les stages et ateliers réguliers, La Maison du Passage propose un temps fort : les rencontres *DEBOUT LES MOTS* ! qui commencent par un appel à textes à dire et à chanter et se terminent par un spectacle en partenariat avec la salle de concert les Trois Baudets.

27 rue de Montreuil - 75011 Paris
tél. 01 43 48 89 92
<http://www.lamaisondupassage.com>
<http://www.deboutlesmots.com>

➔ PORTES OUVERTES

Atelier d'écriture et
rencontre
samedi 27 mars
de 14h à 17h

▶ LA BOÎTE À FRISSONS

La boîte à frissons propose :

- des cours de chant individuels ou à deux, tous styles ;
- un atelier d'interprétation ;
- des stages de TVC (technique vocale corporelle) d'interprétation et d'improvisation vocale ;
- des bancs d'essai où chacun peut s'essayer à interpréter quelques chansons en public ;
- le développement de projet personnel : préparation d'un récital.

Intervenante : Anna Desreux

Siège social : 29 bis rue Etienne Dolet 75020 Paris
tél. 01 43 66 19 09
laboiteafrissons@free.fr
<http://laboiteafrissons.eu>

▶ L'ÉCOLE ATLA

A l'école ATLA, Anna Desreaux propose un parcours auteur compositeur interprète : de l'écriture à la scène.

Entrée 12 Villa de Guelma - 75018 Paris
Courrier 11 rue André Antoine 75018 Paris
tél. 01 44 92 96 36
atla@atla.fr
<http://www.atla.fr>

▶ LES PAROLES DE LA BOUSSOLE

Les ateliers et stages de chant des Paroles de la Boussole sont des espaces ludiques où s'entremêlent le travail théâtral et le travail vocal, le collectif et l'individuel, pour une mise en jeu personnelle de vos chansons choisies.

Un groupe d'amateurs, les Déboussolés, s'est créé au sein des ateliers. Il se produit régulièrement dans le 18^e arrondissement et ailleurs.

Maison des associations
15 passage Ramey 75018 Paris
Autres lieux dans le 18^e arrondissement
Contact : Sylvie Goussé
tél. 01 42 52 78 71 / 06 33 32 71 88
sylviegousse@lesparolesdelaboussole.fr
<http://www.lesparolesdelaboussole.fr/>

➡ PORTES OUVERTES

Interprétation Niveau 1

8 mars de 20h à 22h30 - 6 rue Deguerry Paris 11^e

2 et 30 mars de 19h45 à 22h30 - CMFGO Barbara

1 rue Fleury Paris 18^e

Interprétation « avancé »

10 et 24 mars de 19h30 à 22h30 – Cité Traeger,
face au 28 rue Boinod Paris 18^e

▶ LES ÉCRIVANTS CHANTEURS

« A la fois plume, oiseau, écrivain, chanteur et enchanteur en puissance, tel est celui ou celle qui vient à nos stages, chercheurs ou chercheuses de magie dans l'expression, que celle-ci passe par la construction, le rire, la vérité ou le symbole. L'enchantement naturel dans l'écriture et dans la musique, voilà ce que nous proposons de transmettre par contagion collective. » Chantal Grimm

Intervenants : Chantal Grimm (écriture). Bernard Fougeirol, Quentin Martel, Sébastien Ménard (accompagnements et mise en musique), Laurent Dussout (enregistrement), Corinne Grémaud (mise en scène).

Ateliers d'écriture pendant l'année au Centre de la Chanson

24 rue Geoffroy l'Asnier 75004-Paris.

Stages annuels d'écriture, de mise en musique et de mise en scène de chansons l'été en bord de mer à Houlgate (Calvados)

Maison des Associations

22 rue Deparcieux – 75014 Paris

tél. / fax : 01 43 22 30 84

chantal.grimm@free.fr

<http://www.ecrivantschanteurs.com>

➡ PORTES OUVERTES

Écriture et interprétation – 19^e coup d'plume

samedi 20 mars de 17 à 20h

Au centre de la chanson

24 rue Geoffroy L'Asnier Paris 4^e

▶ VIVOIX

"Trouver sa voix"

L'Atelier de Nausicaa propose deux axes de travail dans une ambiance conviviale et sérieuse:

- Une partie technique vocale : découverte du plaisir et de l'aisance du chant en des termes simples. Relaxation, ouverture et construction de la voix et du souffle.
- Une partie interprétation : passages sur scène, travail des chansons avec des conseils et indications personnalisés.

6 rue de Candie - 75011 Paris

Contact : Nausicaa Meyer

tél. 06 61 73 35 68

nausicaa@vivoix.fr

<http://www.vivoix.fr>

➡ PORTES OUVERTES

Atelier chant niveau 2

mercredi 31 mars 2010 à 20h

3 rue d'Avron Paris 20^e (sonner à "Théâtre")

▶ LE PIANO QUI CHANTE

Le Piano qui chante est une formule qui permet à chacun d'interpréter les chansons françaises qu'il désire, accompagné au piano par Bernard Toubiana. Des programmes présentent le répertoire (plus de 1000 titres) et bien sûr, les paroles des chansons sont mises à disposition.

Un panorama complet d'un siècle de chansons françaises avec tous les classiques du patrimoine ainsi que de très nombreuses perles rares. Le Piano qui chante se produit dans des lieux publics (cabarets, centres culturels, café-restaurants) ou privés. Aux antipodes du karaoké et de son esprit, il s'adresse à tous ceux qui aiment la chanson française.

tél. 01.43.74.40.15

contact@pianoquichante.com

[http:// www.pianoquichante.com](http://www.pianoquichante.com)

➔ PORTES OUVERTES

Jeudi 4 mars 20h30 aux Marcheurs de Planète

73 rue de la Roquette, Paris 11e

tél. 01.43.48.90.98

Vendredi 12 mars 20-23h au Café de la Gare 1

place Hébert, Paris 18e - tél. 01.46.07.19.18

Mercredi 17 mars 20h30 au Living B'art

15 rue La Vieuville, Paris 18^e - tél. 01.42.52.85.34

Jeudi 18 mars 20h30 au Zindems Café

144 rue de Bagnolet, Paris 20^e - tél. 01.43.73.38.55

Vendredi 26 mars à la table d'Émile

7 rue Émile Zola, Montreuil - tél. 01.42.87.67.68

AUTRES STRUCTURES PARISIENNES

▶ La route aux quatre chansons

Propose depuis 2002 un cours d'interprétation de la chanson en direction des amateurs, qui aboutit généralement à la réalisation d'un spectacle. L'accompagnement est assuré en direct par un pianiste.

Maison des associations – 8 rue du général Renault 75011 Paris

Lieu des ateliers : Centre de la Chanson - 24 rue Geoffroy-L'Asnier- 75004 Paris

Contact : Bernadette Delchambre

tél. 01 49 23 97 07 / 06 74 37 06 35

bernadette.delchambre@wanadoo.fr

▶ Les Dimanches en Chansons

Atelier chant dirigé par Julie Autissier, Guénaëlle L. et Raphaël Callandreau.

Un dimanche par mois de 11h à 18h30

Public concerné : adultes - tout âge, tout niveau. - Nombre de participants par séance : entre 10 et 16 personnes.

Lieu des festivités : Studio L'Esperluette, 3 sente des Dorées, métro porte de Pantin

Prochaines dates : 14 mars, 11 avril, 9 mai, 6 juin, 13 juin et 11 juillet.

P.A.F : 5 séances (au choix) : 200 € + adhésion annuelle ou 1 séance : 50 € + adhésion annuelle

renseignements/inscriptions : 01 42 00 50 17 - lesesperlus@gmail.com

<http://www.lesperluette-en-scene.com>

▶ Association les 7 nadirs

Atelier de chant tango argentin pour adultes 2 fois par mois

19 allée Marc Chagall 75013 Paris

Contact : Georgina Aguerre, Animatrice • tél. 01 45 84 15 29

7nadirs@netcourrier.com

▶ Chants sons

Depuis 8 ans, Chants Sons est une association destinée aux pratiques amateurs de chansons et techniques vocales.

Ouverts à tous âges et tous niveaux, également aux auteurs-compositeurs, les ateliers se déroulent au Centre de la Chanson 24 rue Geoffroy-L'Asnier - 75004 Paris.

Des cours plus spécifiques sont possibles pour professionnels, ou artistes souhaitant le devenir.

Contact : Claude Lamamy • tél. 01 46 58 13 93

chantssons@hotmail.fr • <http://www.chants-sons.com>

▶ **Aux creux de l'oreille**

Atelier chanson pour adultes et enfants 1 fois par semaine

149 avenue du Maine 75014 Paris

Contact : Maud Vivien, professeur, chanteuse • tél. 01 45 45 64 55

aucreuxdeloreille@wanadoo.fr • <http://www.aucreuxdeloreille.com>

▶ **Association des cours d'adulte du conservatoire du 10^e**

Atelier chanson interprétation pour adultes 1 fois par semaine

6 rue Pierre Bullet 75010 Paris

Contact : Brigitte Le Gargesson, enseignante • tél. 01 42 01 72 21

le.gargesson@wanadoo.fr

▶ **Le Chant des matières**

Atelier de chant création

Espace Oxygène - 4 impasse Cordon Boussard 75020 Paris • tél. 06 20 91 68 20

contact@lechantdesmatieres.org • <http://mapage.noos.fr/lechantdes/>

▶ **Centre d'animation de l'Espace Jemmapes**

Ateliers chanson et comédie musical 1 fois par semaine

16 quai de Jemmapes 75010 Paris

tél. 01 48 03 33 22

information-je@crl10.net • <http://www.jemmapes.com>

▶ **Le Projet musical**

Atelier d'interprétation de chanson 1 fois par mois

23 rue du Faubourg Saint-Denis 75010 Paris

Contact : Jean-François Paoli, directeur • tél. 01 42 46 27 26

informations@leprojetmusical.com • <http://www.leprojetmusical.com>

▶ **Sing and play**

Ateliers de chanson en anglais tout public 1 fois par semaine dans différents centres culturels (7^e, 6^e arrondissement, banlieue)

190 rue de Grenelle 75007 Paris

tél. 01 45 56 96 09

singandplay@hotmail.fr • http://www.geocities.com/singandplay_21st/

▶ **Le Chantoir**

Stages voix et expression dans différents lieux

7 rue des Moines 75017 Paris

Contact : Jean Sommer, professeur • tél. 06 15 93 78 01

jean.sommer@free.fr • <http://chantoir.free.fr>

Maison des Pratiques Artistiques Amateurs
Auditorium Saint-Germain

4 rue Félibien 75006 Paris
M° Odéon ou Mabillon
01 46 34 68 58 / reservation@mpaa.fr
www.mpa.fr